STUDIEN ZUR KULTURKUNDE

Begründet von Leo Frobenius, herausgegeben von Eike Haberland
Vorzugspreise für Mitglieder der Frobenius-Gesellschaft in Klammern

9 **Adolf E. Jensen: Das religiöse Weltbild einer frühen Kultur.** Stuttgart 1948. 198 S., kart. DM 12,– (5,20) ISBN 3-515-02259-7

10 **Adolf E. Jensen: Mythos und Kult bei Naturvölkern.** Religionswissenschaftliche Betrachtungen. 2. Aufl. 1960. VII, 406 S., Ln. DM 32,– (28,–) ISBN 3-515-00844-6

11 **Otto Zerries: Wild- und Buschgeister in Südamerika.** Eine Untersuchung jägerzeitlicher Phänomene im Kulturbild südamerikanischer Indianer. 1954. X, 401 S. m. 16 Abb., 4 Taf., 1 Kte., kart. DM 28,– (25,–) ISBN 3-515-00845-4

12 **Werner Müller: Die Blaue Hütte.** Zum Sinnbild der Perle bei nordamerikanischen Indianern. 1954. VII, 145 S. mit 7 Abb., kart. DM 14,– (12,50) ISBN 3-515-00846-2

13 **Helmut Straube: Die Tierverkleidungen der afrikanischen Naturvölker.** 1955. VI, 233 S., 1 Kte., kart. DM 19,80 (18,–) ISBN 3-515-00847-0

14 **Wilhelm Emil Mühlmann: Arioi und Mamaia.** Eine ethnologische, religionssoziologische und historische Studie über polynesische Kultbünde. 1955. VII, 268 S. m. 2 Abb., kart. DM 24,– (21,–) ISBN 3-515-00848-9

15 **Werner Müller: Weltbild und Kult der Kwakiutl-Indianer.** 1955. IX, 127 S. m. 8 Abb., kart. DM 13,80 (12,–) ISBN 3-515-00849-7

16 **Carl A. Schmitz: Historische Probleme in Nordost-Neuguinea.** Huon-Halbinsel. 1960. VIII, 441 S. m. 43 Abb., 10 Ktn., 1 Faltkarte, kart. DM 32,– (28,–) ISBN 3-515-00850-0

17 **Barbara Frank: Die Rolle des Hundes in afrikanischen Kulturen.** Unter besonderer Berücksichtigung seiner religiösen Bedeutung. 1965. VIII, 256 S., 5 Ktn., Ln. DM 38,– ISBN 3-515-00851-9 (33,–)

18 **Eike Haberland: Untersuchungen zum äthiopischen Königtum.** 1965. VIII, 353 S., 8 Ktn., 3 Abb., kart. DM 44,– (38,–) ISBN 3-515-00852-7

19 **Alfred Hauenstein: Les Hanya.** Description d'un groupe ethnique bantou de l'Angola. 1967. XX, 362 S., 23 Taf., 2 Faltkarten, kart. DM 60,– (53,–) ISBN 3-515-00853-6

20 **Walther F. E. Resch: Das Rind in den Felsbilddarstellungen Nordafrikas.** 1967. XII, 105 S. m. 4 Abb., 24 Taf., kart. DM 20,– (18,–) ISBN 3-515-00854-3

21 **Eberhard Fischer: Der Wandel ökonomischer Rollen bei den westlichen Dan in Liberia.** Studien zum Kulturwandel eines liberianischen Dorfes auf Grund von Feldforschungen in den Jahren 1960 und 1963. 1967. XI, 481 S., 4 Taf., 7 Abb., kart. DM 66,– (56,–) ISBN 3-515-00855-1

22 **Klaus E. Müller: Kulturhistorische Studien zur Genese pseudoislamischer Sektengebilde in Vorderasien.** 1967. XII, 414 S., 7 Taf., 4 Ktn., kart. DM 72,– (61,–) ISBN 3-515-00856-X

23 **Wolfgang Lindig: Geheimbünde und Männerbünde der Prärie- und der Waldlandindianer Nordamerikas.** Untersucht am Beispiel der Omaha und Irokesen. 1970. XVI, 263 S. m. 29 Abb., kart. DM 38,– (33,–) ISBN 3-515-00857-8

24 **Rose Schubert: Methodologische Untersuchungen an ozeanischem Mythenmaterial.** 1970. VIII, 237 S. m. 35 Tab., 3 Ktn., 1 Ausschlagtafel, kart. DM 30,– (26,–) ISBN 3-515-00859-4
Ln. DM 38,– (33,–) ISBN 3-515-00858-6

25 **Beatrix Heintze: Besessenheits-Phänomene im Mittleren Bantu-Gebiet.** 1970. VIII, 288 S., 6 Ktn., kart. DM 38,– (33,–) ISBN 3-515-00861-6
Ln. DM 46,– (39,–) ISBN 3-515-00860-8

26 **Ulrich Braukämper: Der Einfluß des Islam auf die Geschichte und Kulturentwicklung Adamauas.** Abriß eines afrikanischen Kulturwandels. 1970. XII, 223 S., 4 Ktn.,
kart. DM 28,– (24,–) ISBN 3-515-00863-2
Ln. DM 36,– (31,–) ISBN 3-515-00862-4

27 **Annemarie Fiedermutz-Laun: Der kulturhistorische Gedanke bei Adolf Bastian.** Systematisierung und Darstellung der Theorie und Methode mit dem Versuch einer Bewertung des kulturhistorischen Gehaltes auf dieser Grundlage. 1970. XVI, 293 S. m. 8 Ktn.,
kart. DM 54,– (47,50) ISBN 3-515-00865-9
Ln. DM 62,– (56,–) ISBN 3-515-00864-0

28 **Andreas Kronenberg: Logik und Leben – kulturelle Relevanz der Didinga und Longarim, Sudan.** 1972. VI, 192 S. m. 31 Fig. u. 3 Ktn., 30 Taf., kart. DM 48,– (40,–) ISBN 3-515-00866-7

29 **Klaus E. Müller: Geschichte der antiken Ethnographie und ethnologischen Theoriebildung.** Von den Anfängen bis auf die byzantinischen Historiographen. Teil 1. 1972. XII, 386 S. m. 13 Abb., kart. DM 76,– (65,–) ISBN 3-515-00867-5
Teil 2 = Bd. 52 der Reihe

30 **Erzählungen der Kamayurá.** Alto Xingu – Brasilien. Deutsche Übersetzung und Kommentar von **Mark Münzel.** 1973. VIII, 378 S., 9 Taf. m. 12 Abb., kart. DM 68,– (57,–) ISBN 3-515-01210-9

31 **Samuel Josia Ntara: The History of the Chewa (Mbiri ya Achewa).** Translated into English by W. S. Kamphandira Jere with Comments by Hary W. Langworthy, edited by **Beatrix Heintze.** 1973. XX, 167 S. m. 5 Ktn., kart. DM 20,– (18,–) ISBN 3-515-00868-3

32 **Leo Frobenius 1873/1973: Une Anthologie.** Editee par **Eike Haberland** avec une préface de Léopold Sédar Senghor (Ausgabe in französ. Sprache). 1973. XIII, 247 S. m. 55 Abb., 24 Taf., kart. DM 54,– (47,50) ISBN 3-515-00869-1
Leo Frobenius 1873/1973: An Anthology. Edited by **Eike Haberland** with a foreword by Leopold Sedar Senghor (Ausgabe in englischer Sprache). 1973. XIII, 233 S. m. 55 Abb., 24 Taf., kart. DM 54,– (47,50) ISBN 3-515-00870-5

33 **Dorothee Gruner: Die Berber-Keramik.** Am Beispiel der Orte Afir, Merkalla, Taher, Tiberguent und Roknia. 1973. XX, 182 S., 128 Taf. m. zahlr. Fig. u. 68 Abb., 3 Ktn., davon 2 Faltktn., kart. DM 52,– (46,–) ISBN 3-515-00871-3

34 **Die Völker Afrikas und ihre traditionellen Kulturen.** Hrsg. von **Hermann Baumann**, Teil I: Allgemeiner Teil und südliches Afrika. 1975. X, 815 S. m. 41 Ktn., 7 Abb., 2 Bildtaf. und 3 Falttabellen, kart. DM 180,– (153,–) ISBN 3-515-01774-7
Ln. m. Schutzumschlag DM 196,– (161,–) ISBN 3-515-01968-5

35 **Teil II: Ost-, West- und Nordafrika.** 1979. VI, 734 S. m. 25 Ktn., kart. DM 180,– (153,–) ISBN 3-515-01974-X
Ln. m. Schutzumschlag DM 196,– (161,–) ISBN 3-515-02371-2

36 **Eike Haberland/Siegfried Seyfarth: Die Yimar am oberen Korowori (Neuguinea).** 1974. XIV, 441 S. m. 83 Abb. u. Ktn. nach Zeichnungen von Gisela Wittner, 48 Fototaf., kart. DM 98,– (83,–) ISBN 3-515-01870-0

37 **Ein Pfeilschuß für die Braut.** Mythen und Erzählungen aus Kwieftim und Abrau. Nordostneuguinea. Aufgenommen, übersetzt und kommentiert von **Antje und Heinz Kelm.** 1975. XII, 364 S., 16 Tafeln, 1 Kte., kart. DM 66,– (56,–) ISBN 3-515-02088-8

38 **Christraud Geary: We, die Genese eines Häuptlingtums im Grasland von Kamerun.** 1976. X, 225 S. m. 6 Ktn. und 5 Abb., kart. DM 38,– (33,–) ISBN 3-515-02366-6

39 **Hermann Amborn: Die Bedeutung der Kulturen des Niltals für die Eisenproduktion im subsaharischen Afrika.** 1976 XVI, 376 S. m. 99 Abb. i. Anhang, kart. DM 58,– (49,–) ISBN 3-515-02411-5

40 **Werner Peukert: Der atlantische Sklavenhandel von Dahomey (1740–1797).** Wirtschaftsanthropologie und Sozialgeschichte. 1978. XVI, 412 S. m. 4 Ktn., 3 Abb. u. zahlr. Tab., Summary, kart. DM 38,– (33,–) ISBN 3-515-02404-2

41 **Catalogue of the Rock Art Collection of the Frobenius Institute.** By **Pavel Cerviček** with drawings by Gisela Wittner and photos by Margit Matthews. 1976. XVI, 306 S., 178 S. m. 446 Zeichnungen u. 20 Ktn., 24 Taf. m. 35 Fotos, kart. DM 68,– (57,–) ISBN 3-515-01856-5

42 **Dierk Lange: Le Diwan des sultans du [Kanem-]Bornu: chronologie et histoire d'un royaume africain** (de la fin du X^{e} siècle jusqu'à 1808). 1977. X, 174 S. m. 3 Tab., 1 Kte., 6 Taf., kart. DM 36,–(31,50) ISBN 3-515-02392-5

43 **Renate Wente-Lukas: Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria.** Mit Zeichnungen von Gisela Wittner. 1977. VIII, 313 S. m. 375 Abb., 3 Ktn., kart. DM 34,– (30,50) ISBN 3-515-02608-8

44 **Edward Graham Norris: Wirtschaft und Wirtschaftspolitik in Abeokuta 1830–1867.** Aspekte der Ethnographie und Geschichte eines Yoruba-Staates im Neunzehnten Jahrhundert. 1978. XVIII, 190 S. m. 3 Ktn., kart. DM 28,– (24,–) ISBN 3-515-02670-3

45 **Stefan Seitz: Die zentralafrikanischen Wildbeuterkulturen.** 1977. VIII, 241 S. m. 2 Abb. und 11 Ktn., kart. DM 32,– (28,–) ISBN 3-515-02666-5

46 **Günter Best: Vom Rindernomadismus zum Fischfang.** Der sozio-kulturelle Wandel bei den Turkana am Rudolfsee. Kenia. 1978. XIV, 213 S. m. 29 Fig., 6 Ktn. u. 17 Abb. auf 9 Tafeln, kart. DM 32,– (28,–) ISBN 3-515-02690-8

47 **Hans Joachim Stühler: Soziale Schichtung und gesellschaftlicher Wandel bei den Ajjer-Twareg in Südostalgerien.** 1978. XVI, 162 S. m. 15 Abb., kart. DM 24,– (21,–) ISBN 3-515-02745-9

48 **Fidelis Taliwawa Masao: The Later Stone Age and The Rock Paintings of Central Tanzania.** 1979. XIV, 311 S. m. 96 Abb., 7 Fotos, kart. DM 38, – (33,–) ISBN 3-515-02783-1

49 **Hayder Ibrahim: The Shaiqiya: The Cultural and Social Change of a Northern Sudanese Riverain People.** 1979. XV, 243 S. m. 2 Ktn., kart. DM 32,– (28,–) ISBN 3-515-02907-9

50 **Ulrich Braukämper: Geschichte der Hadiya Süd-Äthiopiens.** Von den Anfängen bis zur Revolution 1974. 1980. XV, 463 S. m. 30 Ktn., kart. DM 87,– (74,–) ISBN 3-515-02842-0

51 **Antje und Heinz Kelm: Sago und Schwein – Ethnologie von Kwieftim und Abrau in Nordost-Neuguinea.** 1980. Ca. 420 S. m. 80 Abb., 20 Taf., 1 Kte., kart. DM 88,– ISBN 3-515-02940-0

52 **Klaus E. Müller: Geschichte der antiken Ethnographie und ethnologischen Theoriebildung.** Von den Anfängen bis auf die byzantinischen Historiographen. Teil 2. 1980. (Teil 1 = Bd. 29 der Reihe). X, 563 S. m. 11 Abb., kart. DM 125,– (100,–) ISBN 3-515-02499-9

53 **Asfa-Wossen Asserate: Die Geschichte von Sawa (Äthiopien) 1700–1865.** Nach dem tarika nagast von belatten geta Heruy Walda Sellase. 1980. XV, 165 S., kart. DM 28,– (24,–) ISBN 3-515-02936-2

54 **A. B. C. Ocholla-Ayayo: The Luo Culture.** A Reconstruction of the Material Culture Patterns of a Traditional African Society. XV, 210 S. m. 75 Abb., kart. DM 39,– (34,–) ISBN 3-515-02925-7

55 **Andreas Massing: Economic Anthropology of the Kru (West Africa).** In Vorbereitung ISBN 3-515-03162-6

56 **Gordon D. Gibson** (ed.): **The Kavango Peoples.** In Vorbereitung.

57 **Barbara Frank: Die Kulere – Gebirgsbauern in Zentral-Niger.** In Vorbereitung.