

PAIDEUMA

Mitteilungen zur Kulturkunde

60 · 2014

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2014

Verlag W. Kohlhammer

Herausgeber
Karl-Heinz Kohl

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat

Ulrich Braukämper, *Universität Göttingen*
Mamadou Diawara, *Universität Frankfurt am Main*
Johannes Fabian, *University of Amsterdam*
James J. Fox, *Australian National University*
Christraud Geary, *Museum of Fine Arts, Boston*
Maurice Godelier, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris*
Beatrix Heintze, *Frankfurt am Main*
Carola Lentz, *Universität Mainz*
Roland Mischung, *Universität Hamburg*
Josef Franz Thiel, *Frankfurt am Main*
Robert Tonkinson, *University of Western Australia*
Hartmut Zinser, *Freie Universität Berlin*

Frobenius-Institut, Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-Mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2014 FROBENIUS-INSTITUT E.V.
Printed in Germany

PAIDEUMA erscheint jährlich in 1 Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Das Einzelheft kostet
€ 68,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten.

Satz: michon, Wickerer Weg 19, 65719 Hofheim/Ts. Verlag und Druck: W. Kohlhammer GmbH;
Postanschrift: 70549 Stuttgart; Lieferanschrift: Heßbrühlstraße 69, 70565 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0,
Telefax 07 11 / 78 63-263. Auslieferung Zeitschriften: W. Kohlhammer GmbH, 70549 Stuttgart,
Telefon 07 11 / 78 63-290, Telefax 07 11 / 78 63-430.

Anzeigen: W. Kohlhammer GmbH, Anzeigenverwaltung, 70549 Stuttgart,
Telefon 07 11 / 78 63-0, Telefax 07 11 / 78 63-393.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.

Alle Urheber- und Verlagsrechte sind vorbehalten. Der Rechtsschutz gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Jede Verwertung bedarf der Genehmigung des Verlags. Der Verlag erlaubt allgemein die Fotokopie zu
innerbetrieblichen Zwecken, wenn dafür eine Gebühr an die VG Wort, Abt. Wissenschaft, Goethestraße 49,
80336 München, entrichtet wird, von der die Zahlungsweise zu erfragen ist.

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer Stuttgart
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Christian F. Feest	Die Macht des Schicksals, oder: Zufall und Notwendigkeit. Wie ich zur Ethnologie kam (oder sie zu mir)	7
Guido Sprenger	Kosmologische Zoogamie. Zur Ehe zwischen Menschen und Tieren	25
Mona B. Suhrbier	Von der Wäscheleine auf die Tonspur. Die brasilianische Literatura de Cordel als Medium einer sich wandelnden Populärkultur	45
Verena Keck	„Handle with care“. Reziproker Wissenstransfer in Ozeanien und die Verantwortung des Ethnologen im 21. Jahrhundert.	67
Michaela Haug	Disputed normativities and the logging boom in Kutai Barat: local dynamics during the initial phase of regional autonomy in East Kalimantan, Indonesia.	89
Nils Bubandt	‘An embarrassment of spirits’: spirits, hauntology, and democracy in Indonesia	115

SCHWERPUNKT WOMEN’S PERSPECTIVES ON PATRILINEALITY IN SOUTHERN ETHIOPIA

Sophia Thubauville and Echi Christina Gabbert	Gender and identification in partilineal and patriarchal societies: case studies from southern Ethiopia	139
Sophia Thubauville	Mobile women, immobile men? Gender and identification of women among the Maale of southern Ethiopia	155
Susanne Eppler	Marrying into an age-set: the redefinition of social relations and extension of women’s social networks in Bashada	171
Echi Christina Gabbert	Powerful mothers – radical daughters: tales about and cases of women’s agency among the Arbore of southern Ethiopia	187
Valentina Peveri	Approaching abduction through narratives: love and violence in a Hadiya village, southwestern Ethiopia . . .	205

FORUM

Larissa Förster	Starting a debate: three perspectives on one museum . . .	227
Henrietta Lidchi	Where objects unfold their aura: new galleries at the Rautenstrauch-Joest-Museum	231
Helmut Groschwitz	Begegnungen mit Lebenswelten. Neuverortungen der Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums	247
Viktoria Schmidt-Linsenhoff	Institutionelle Selbstkritik und visueller Diskurs. Ästhetische Effekte in der Neuaufstellung des Rautenstrauch-Joest-Museums	259

BUCHBESPRECHUNGEN

Tina Brüderlin	Alke Dohrmann, Dirk Bustorf und Nicole Poissonnier (Hrsg.): Schweifgebiete. Berlin 2010	273
Gudrun Bucher	Michael Oppitz: Morphologie der Schamanentrommel. Zürich, Wien und New York 2013	276
Mamadou Diawara	Roger Botte and Alessandro Stella (eds.): Couleurs de l'esclavage sur les deux rives de la Méditerranée (Moyen âge–XX ^e siècle). Paris 2012	279
Michael Goddard	Keir Martin: The death of the Big Men and the rise of the Big Shots. New York and Oxford 2013	281
Hans Peter Hahn	Sidney Littlefield Kasfir und Till Förster (Hrsg.): African art and agency in the workshop. Bloomington 2013	284
Markus H. Lindner	Sabine Haag <i>et al.</i> (Hrsg.): Der altmexikanische Federkopfschmuck. Altenstadt 2010	288
Werner Petermann	Ulrich Oberdiek: Hierarchie und Gehorsam im Fach Ethnologie. Berlin 2013	290
Lioba Rossbach de Olmos	Claudia Rauhut: Santería und ihre Globalisierung in Kuba. Würzburg 2012	295
Dominik Schieder	Juliane Müller: Migration, Geschlecht und Fußball zwischen Bolivien und Spanien. Berlin 2013	298
Bernhard Streck	Godula Kosack, Magie. Bad Schussenried 2012	301
Friedrich von Bose	Viola König und Andrea Scholz (Hrsg.): Humboldt Forum. Baessler-Archiv 59 (2011).	305
Hartmut Zinser	Anett C. Oelschlägel: Plurale Weltinterpretationen. Halle 2013	308

NEKROLOG

Ute Luig	Ernst Wilhelm Müller (1925–2013)	313
Adressen der Autoren		319
Information for Authors		323