

PAIDEUMA

MITTEILUNGEN ZUR KULTURKUNDE

Herausgegeben für die
Deutsche Gesellschaft für Kulturmorphologie
vom Frobenius-Institut
an der Johann Wolfgang Goethe-Universität
Frankfurt am Main

Band XI · 1965

FRANZ STEINER VERLAG GMBH · WIESBADEN

Inhalt des elften Bandes

<i>C. A. Schmitz:</i> Adolf Ellegard Jensen	1
<i>K. Dittmer:</i> Zur Entstehung des Rinderhirtennomadismus	8
<i>Klaus E. Müller:</i> Carl Ritter und die kulturhistorische Völkerkunde. Darstellung und Überlegungen	24
<i>Raphael Patai:</i> Zum Wesen der hebräischen Mythologie	58
<i>Olaf H. Prufer:</i> Die Kunst des „Southern Cult“ in den östlichen Vereinigten Staaten	68
<i>Ivar Paulson:</i> Der Schamanismus in Nordasien (Sibirien)	91
<i>Walther F. E. Resch:</i> Gedanken zur stilistischen Gliederung der Tier-Darstellungen in der nordafrikanischen Felsbilderkunst	105
<i>Hans Himmelheber:</i> Schmuckhaft überladene Negerplastik	114
<i>Andreas und Waltraud Kronenberg:</i> Die Bevölkerung im Stauseegebiet Sudanesisch-Nubiens	119
Liste der zur Ankündigung eingegangenen Publikationen	125