

PAIDEUMA

Mitteilungen zur Kulturkunde

58 · 2012

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2012

Verlag W. Kohlhammer

Herausgeber
Karl-Heinz Kohl

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat

Ulrich Braukämper, *Universität Göttingen*
Mamadou Diawara, *Universität Frankfurt am Main*
Johannes Fabian, *University of Amsterdam*
James J. Fox, *Australian National University*
Christraud Geary, *Museum of Fine Arts, Boston*
Maurice Godelier, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris*
Beatrix Heintze, *Frankfurt am Main*
Carola Lentz, *Universität Mainz*
Roland Mischung, *Universität Hamburg*
Josef Franz Thiel, *Frankfurt am Main*
Robert Tonkinson, *University of Western Australia*
Hartmut Zinser, *Freie Universität Berlin*

Frobenius-Institut, Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-Mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2012 FROBENIUS-INSTITUT E.V.
Printed in Germany

PAIDEUMA erscheint jährlich in 1 Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Das Einzelheft kostet € 64,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten.

Satz: michon, Wickerer Weg 19, 65719 Hofheim/Ts. Verlag und Druck: W. Kohlhammer GmbH;
Postanschrift: 70549 Stuttgart; Lieferanschrift: Heßbrühlstraße 69, 70565 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0,
Telefax 07 11 / 78 63-263. Auslieferung Zeitschriften: W. Kohlhammer GmbH, 70549 Stuttgart,
Telefon 07 11 / 78 63-290, Telefax 07 11 / 78 63-430.

Anzeigen: W. Kohlhammer GmbH, Anzeigenverwaltung, 70549 Stuttgart,
Telefon 07 11 / 78 63-0, Telefax 07 11 / 78 63-393.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.

Alle Urheber- und Verlagsrechte sind vorbehalten. Der Rechtsschutz gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Jede Verwertung bedarf der Genehmigung des Verlags. Der Verlag erlaubt allgemein die Fotokopie zu innerbetrieblichen Zwecken, wenn dafür eine Gebühr an die VG Wort, Abt. Wissenschaft, Goethestraße 49, 80336 München, entrichtet wird, von der die Zahlungsweise zu erfragen ist.

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer Stuttgart
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Gerhard Baer	Lebendig bleiben	7
Alice Wilson	Households and the production of public and private domains: revolutionary changes in Western Sahara's liberation movement	19
Dominik Schieder	'Fiji has a coup culture': discussing Fiji's ongoing political instability	45
Alexandra Widmer	Of field encounters and metropolitan debates: research and the making and meaning of the Melanesian 'race' during demographic decline	69
Miriam Benteler	'Integration' into the credit system: a note on the meaning of fieldwork experience and money-lending in coastal Kerala (South India)	95
Sebastian Schellhaas und Mario Schmidt	„Without Kuon it is no food“. Zur Aktualität des Core-Fringe-Leguminosen-Modells anhand von Veränderung und Stabilität in der Küche der Luo (Kenia)	115
Heike Kämpf	Gabe, Dankbarkeit und Anerkennung. Überlegungen zu Paul Ricoeurs Begriff der Gabe	135

SCHWERPUNKT

CULTURAL DIVERSITY IN ETHIOPIA

Susanne Epple and Sophia Thubauville	Cultural diversity in Ethiopia between appreciation and suppression	153
Ambaye Ogato	The revival and reconstruction of tradition and ethnic politics in Sidama: tradition as an arsenal of contest and negotiation	167
Fabienne Braukmann	Marginalised hunters? Political and cultural challenges among the Haro of Lake Abaya (southern Ethiopia)	181
Susanne Epple	Local responses to externally induced cultural change: the introduction of formal education in Bashada (southern Ethiopia)	197

Sophia Thubauville	Brides behind bars: Maale women as captives between tradition and development	213
Shauna LaTosky	A form of self-harm? Opening the dialogue on 'harmful cultural practices' in southern Ethiopia.	229
Kate Nialla Fayers-Kerr	The 'Miranda' and the 'cultural archive': from Mun (Mursi) lip-plates, to body painting and back again	245

WIEDERGELESEN

Hans Peter Hahn	Durkheim und die Ethnologie. Schlaglichter auf ein schwieriges Verhältnis	261
-----------------	--	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Verena Keck	Oliver Herbert: Todeszauber und Mikroben. Berlin: 2011 . .	283
Susann Lewerenz	Volker M. Langbehn (Hrsg.): German colonialism, visual culture, and modern memory. New York 2010	286
Udo Mischek	Uwe Wolfradt: Ethnologie und Psychologie. Berlin 2011. . . .	290
Anette Rein	Volker Gottowik (Hrsg.): Die Ethnographen des letzten Paradieses. Bielefeld 2010	293
Markus Schindlbeck	Adrienne Kaeppler: Holophusicon. Altenstadt 2011	297
Geraldine Schmitz	Larissa Förster: Postkoloniale Erinnerungslandschaften. Frankfurt am Main 2010.	300
Tom Simmert	John L. Comaroff und Jean Comaroff: Ethnicity, Inc. Chicago 2009.	302
Bernhard Streck	Hadumod Bußmann: „Ich habe mich vor nichts im Leben gefürchtet“. München 2011	304
Heiner Walenda-Schölling	Andrew Beatty: A shadow falls. London 2009	307
Holger Warnk	Leif Manger: The Hadrami diaspora. New York 2010	309
Thomas Zitelmann	Echi Christina Gabbert und Sophia Thubauville (Hrsg.): To live with others. Köln 2010	311

NEKROLOG

Raimar W. Kory	László Vajda (1923–2010)	317
Josef Franz Thiel	Jacques Gutwirth (1926–2012)	323

Adressen der Autoren		327
Information for Authors		331