

PAIDEUMA

Mitteilungen zur Kulturkunde

56 · 2010

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2010

Verlag W. Kohlhammer

Herausgeber
Karl-Heinz Kohl

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat

Ulrich Braukämper, *Universität Göttingen*
Mamadou Diawara, *Universität Frankfurt am Main*
Johannes Fabian, *University of Amsterdam*
James J. Fox, *Australian National University*
Christraud Geary, *Museum of Fine Arts, Boston*
Maurice Godelier, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris*
Beatrix Heintze, *Frankfurt am Main*
Carola Lentz, *Universität Mainz*
Roland Mischung, *Universität Hamburg*
Josef Franz Thiel, *Frankfurt am Main*
Robert Tonkinson, *University of Western Australia*
Hartmut Zinser, *Freie Universität Berlin*

Frobenius-Institut, Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-Mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2010 FROBENIUS-INSTITUT E.V.
Printed in Germany

PAIDEUMA erscheint jährlich in 1 Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Das Einzelheft kostet
€ 64,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Satz: michon,

Niederhofheimer Str. 45a–c, 65719 Hofheim/Ts. Verlag und Druck: W. Kohlhammer GmbH;
Postanschrift: 70549 Stuttgart; Lieferanschrift: Heßbrühlstraße 69, 70565 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0,
Telefax 07 11 / 78 63-263. Auslieferung Zeitschriften: W. Kohlhammer GmbH, 70549 Stuttgart,
Telefon 07 11 / 78 63-290, Telefax 07 11 / 78 63-430.

Anzeigen: W. Kohlhammer GmbH, Anzeigenverwaltung, 70549 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0,
Telefax 07 11 / 78 63-393. Zur Zeit ist unsere Anzeigenpreisliste Nr. 6 gültig.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.

Alle Urheber- und Verlagsrechte sind vorbehalten. Der Rechtsschutz gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Jede Verwertung bedarf der Genehmigung des Verlags. Der Verlag erlaubt allgemein die Fotokopie zu
innerbetrieblichen Zwecken, wenn dafür eine Gebühr an die VG Wort, Abt. Wissenschaft, Goethestraße 49,
80336 München, entrichtet wird, von der die Zahlungsweise zu erfragen ist.

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer Stuttgart Berlin Köln
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Fritz W. Kramer	Unter Ethnologen und Künstlern	7
Asfa-Wossen Asperate	Eike Haberland und die Ethnologie Äthiopiens	23
Johannes Fabian	Silesian memories: on recognizing contemporary African culture	33
Rupert Stasch	The category 'village' in Melanesian social worlds: some theoretical and methodological possibilities	41
Lioba Roszbach de Olmos	Santería in Deutschland. Zur Gleichzeitigkeit und Retraditionalisierung einer Religion in der Diaspora . . .	63

SCHWERPUNKT

THE END OF ANTHROPOLOGY?

Karl-Heinz Kohl	The end of anthropology – an endless debate	87
Holger Jebens	The crisis of anthropology	99
Adam Kuper	The original sin of anthropology	123
Patricia Spyer	What ends with the end of anthropology?	145
Vincent Crapanzano	The end – the ends – of anthropology	165
Signe Howell	Whatever happened to the spirit of adventure	189
Maurice Godelier	In today's world, anthropology is more important than ever	205
Mark Münzel	The end.	221

FORUM

Larissa Förster	Nichts gewagt, nichts gewonnen. Die Ausstellung „Anders zur Welt kommen. Das Humboldt-Forum im Schloss. Ein Werkstattblick“	241
Fanny Wonu Veys	Art or artefact: is that the question? “Pasifika styles” at the University of Cambridge Museum of Archaeology and Anthropology, and the refurbishment of the Michael Rockefeller Wing at the Metropolitan Museum of Art	263

BUCHBESPRECHUNGEN

Jella Fink	Josef Drexler: Öko-Kosmologie. Münster 2009	279
Alex Golub	Rupert Stasch: Society of others. Berkeley 2009	281
Sven Kosel	Birgit Bräuchler (ed.): Reconciling Indonesia. London and New York 2009	282
Lamont Lindstrom	Sabine C. Hess: Person and place. New York and Oxford 2009.	286
Keir Martin	John Liep: A Papuan plutocracy. Aarhus 2009	288
Birgit Meyer	Thomas Kirsch: Spirits and letters. New York and Oxford 2008.	290
Udo Mischek	Bernhard Streck (Hrsg.): Shutka Shukar. Leipzig 2009	293
Tina Otten	Markus Schkeiter: Die Birhor. Heidelberg 2008.	295
Eva Raabe	Susanne Reuter: Als das Schwein vom Himmel fiel. Düsseldorf 2008	299
Markus Schindlbeck	Cook's Pacific encounters. Canberra 2006.	301
Mario Schmidt	Brad Weiss: Street dreams and hip hop barbershops. Bloomington 2009.	304
Roland Seib	Franco Zocca (Hrsg.): Sanguma in paradise. Goroka 2009 . .	305
Gunter Senft	Miki Makihara, and Bambi B. Schieffelin (eds.): Consequences of contact. New York 2007	308

NEKROLOG

Jörg Bergmann und Christian Meyer	„In vain I tried to tell you“. Dell Hathaway Hymes (1927–2009).	315
Ute Ritz-Müller	„I write – what can a retired anthropologist do?“ John Middleton (1921–2009)	321
Adressen der Autoren		327
Information for Authors		331