

# *PAIDEUMA*

Mitteilungen zur Kulturkunde

54 · 2008

Herausgegeben vom Frobenius-Institut  
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main  
mit freundlicher Unterstützung  
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2008

Verlag W. Kohlhammer

*Herausgeber*  
Karl-Heinz Kohl

*Schriftleitung*  
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat

Ulrich Braukämper, *Universität Göttingen*  
Mamadou Diawara, *Universität Frankfurt am Main*  
Johannes Fabian, *University of Amsterdam*  
James J. Fox, *Australian National University*  
Christraud Geary, *Museum of Fine Arts, Boston*  
Maurice Godelier, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris*  
Beatrix Heintze, *Frankfurt am Main*  
Carola Lentz, *Universität Mainz*  
Roland Mischung, *Universität Hamburg*  
Martin Z. Njeuma, *University of Buea*  
Gerd Spittler, *Universität Bayreuth*  
Josef Franz Thiel, *Frankfurt am Main*  
Robert Tonkinson, *University of Western Australia*  
Hartmut Zinser, *Freie Universität Berlin*

Frobenius-Institut, Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main,  
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01  
E-mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de  
www.frobenius-institut.de  
© 2008 FROBENIUS-INSTITUT E.V.  
Printed in Germany

PAIDEUMA erscheint jährlich in 1 Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Das Einzelheft kostet € 50,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Satz: michon, Niederhofheimer Str. 45a-c, 65719 Hofheim/Ts. Verlag und Druck: W. Kohlhammer GmbH; Postanschrift: 70549 Stuttgart; Lieferanschrift: Heßbrühlstraße 69, 70565 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0, Telefax 07 11 / 78 63-263. Auslieferung Zeitschriften: W. Kohlhammer GmbH, 70549 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-290, Telefax 07 11 / 78 63-430. Anzeigen: W. Kohlhammer GmbH, Anzeigenverwaltung, 70549 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0, Telefax 07 11 / 78 63-393. Zur Zeit ist unsere Anzeigenpreisliste Nr. 6 gültig. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Alle Urheber- und Verlagsrechte sind vorbehalten. Der Rechtsschutz gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Jede Verwertung bedarf der Genehmigung des Verlags. Der Verlag erlaubt allgemein die Fotokopie zu innerbetrieblichen Zwecken, wenn dafür eine Gebühr an die VG Wort, Abt. Wissenschaft, Goethestraße 49, 80336 München, entrichtet wird, von der die Zahlungsweise zu erfragen ist.

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer Stuttgart Berlin Köln  
ISSN 0078-7809

## INHALTSVERZEICHNIS

Klaus E. Müller	<i>Vivere militare est</i> . Eine autobiographische Skizze . . . . .	9
Mario Erdheim	Theorien als Verarbeitung beunruhigender Erfahrungen: Frobenius und Freud . . . . .	27
Karl H. Hörning	Schwieriges Verhältnis. Schwellen zwischen Ethnologie und Soziologie . . . . .	41
Verena Keck	Representing New Guineans in German colonial literature. . . . .	59
Ilana Gershon	Mirrors and numbers among others: technologies of identification in Papua New Guinea . . . . .	85
Roland J. Hardenberg	Die Moso (China) im interkulturellen Vergleich. Möglichkeiten und Grenzen des komparativen Ansatzes in der Ethnologie . . . . .	109
Daniel Graña-Behrens und Xiaobing Wang-Riese Christian Meyer	Ancestors in Maya and Shang Chinese inscriptions . . . Persuasive Interaktion und soziale Beeinflussung. Zur Mikrophysik der Macht in einem Wolof-Dorf Nordwest-Senegals . . . . .	129 151
Andreas Hofbauer	„Afrikanische Religiosität“? Ethno-historische Einblicke in eine afro-brasilianische Gratwanderung zwischen Anpassung und Widerstand . . . . .	173
Josef Franz Thiel	Die Funktion der Sprichwörter bei den Bayansi (R.D. Kongo) . . . . .	197

### SCHWERPUNKT KUNST ODER KONTEXT?

Karl-Heinz Kohl	Kontext ist Lüge. . . . .	217
Peter Stepan	„Primitivismus“. Sechs Thesen zu einem unzeitgemäßen Thema . . . . .	223
Bernhard Streck	Anonyme Kreativität. Zur Eigenständigkeit des ethnologischen Kunstbegriffs . . . . .	229
Bernd M. Scherer	Kunst und Kontext . . . . .	233
Claus Deimel	Kunst zum Überleben. Anmerkungen zur Dresdner Situation. . . . .	239
Viola König	Die Idee des Humboldt-Forums auf dem Schloßplatz in Berlin . . . . .	245

## FORUM

Dierk Lange	Islamic feedback or ancient near eastern survivals? A reply to David Henige . . . . .	253
David Henige	Imported intelligent design, or autochthonous dynamic equilibrium? . . . . .	265

## BUCHBESPRECHUNGEN

Matthias Gruber	Henning Engelke: Dokumentarfilm und Fotografie. Berlin 2007 . . . . .	271
Annette Hornbacher	Volker Gottowik: Die Erfindung des Barong. Berlin 2005 . . .	273
Heike Kämpf	Annette Hornbacher (Hrsg.): Ethik, Ethos, Ethnos. Bielefeld 2006 . . . . .	274
Peter Kistler und Susanne Rodemeier	Judith Schlehe und Pande Made Kutanegara (Hrsg.): Budaya Barat dalam Kacamata Timur. Yogyakarta 2006 . . . .	277
Peter Kneitz	Sophie Goedefroit und Jacques Lombard: Andolo. Singapur 2007 . . . . .	280
Susanne Lanwerd	Christoph Auffarth, Hans G. Kippenberg und Axel Michaels (Hrsg.): Wörterbuch der Religionen. Stuttgart 2006	283
Markus H. Lindner	Elke Bujok: Neue Welten in europäischen Sammlungen. Berlin 2004 . . . . .	286
Udo Mischek	Anna-Maria Brandstetter und Carola Lentz (Hrsg.): 60 Jahre Institut für Ethnologie und Afrikastudien. Köln 2006 . . . . .	288
Werner Petermann	Erhard Wiersing: Geschichte des historischen Denkens. Paderborn 2007. . . . .	291
Eva Ch. Raabe	Ulrike Claas: Das Land entlang des Sepik. Berlin 2007 . . . .	293
Berthold Riese	Britta Lange: Echt. Unecht. Lebensecht. Berlin 2006 . . . . .	296
	Jan Assmann und Klaus E. Müller (Hrsg.): Der Ursprung der Geschichte. Stuttgart 2005 . . . . .	299
	Katja Geisenhainer: Marianne Schmidl (1890–1942). Leipzig 2005 . . . . .	302
	Jens Kreinath, Jan A.M. Snoek und Michael Strausberg (Hrsg.): Theorizing rituals. Leiden u. Boston 2006 . . . . .	304
Ute Rösenthaller	Frederick Quinn: In search of salt. Oxford 2006 . . . . .	309
Markus Schleiter	Hans-Martin Kunz: Mahasweta Devi. Heidelberg 2006 . . . .	312
	Tina Otten: Heilung durch Rituale. Berlin 2006 . . . . .	315
Gunter Senft	Markus Schindlbeck: Expeditionen in die Südsee. Berlin 2007 . . . . .	317
Bernhard Streck	Gabriel Klaeger: Kirche und Königspalast im Konflikt. Berlin 2007 . . . . .	321

Michael Wiener	Beatrice Kümin: Expedition Brasilien. Bern 2007 . . . . .	322
Thomas Zitelmann	Ivo Strecker und Jean Lydall (Hrsg.): The perils of face. Münster 2006 . . . . .	324

NEKROLOG

Veronika Ederer	Hans-Joachim Paproth (1942–2007) . . . . .	329
-----------------	--	-----

Adressen der Autoren	. . . . .	335
Information for Authors	. . . . .	341