

PAIDEUMA

Mitteilungen zur Kulturkunde

51 · 2005

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Johann Wolfgang Goethe-Universität
Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2005

Verlag W. Kohlhammer

Herausgeber
Karl-Heinz Kohl

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat

Ulrich Braukämper, *Universität Göttingen*
Mamadou Diawara, *Universität Frankfurt am Main*
Johannes Fabian, *University of Amsterdam*
James J. Fox, *Australian National University*
Christraud Geary, *National Museum of African Art, Washington*
Maurice Godelier, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris*
Beatrix Heintze, *Frankfurt am Main*
Carola Lentz, *Universität Mainz*
Roland Mischung, *Universität Hamburg*
Martin Z. Njeuma, *University of Buea*
Gerd Spittler, *Universität Bayreuth*
Josef Franz Thiel, *Frankfurt am Main*
Robert Tonkinson, *University of Western Australia*
Hartmut Zinser, *Freie Universität Berlin*

Frobenius-Institut, Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2005 FROBENIUS-INSTITUT E.V.
Printed in Germany

PAIDEUMA erscheint jährlich in 1 Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Das Einzelheft kostet

€ 50,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7 % Mehrwertsteuer enthalten. Satz: michon,
Niederhofheimer Str. 45a–c, 65719 Hofheim/Ts. Verlag und Druck: W. Kohlhammer GmbH;

Postanschrift: 70549 Stuttgart; Lieferanschrift: Heßbrühlstraße 69, 70565 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0,
Telefax 07 11 / 78 63-263. Auslieferung Zeitschriften: W. Kohlhammer GmbH, 70549 Stuttgart,

Telefon 07 11 / 78 63-290, Telefax 07 11 / 78 63-430.

Anzeigen: W. Kohlhammer GmbH, Anzeigenverwaltung, 70549 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0,

Telefax 07 11 / 78 63-393. Zur Zeit ist unsere Anzeigenpreisliste Nr. 6 gültig.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.

Alle Urheber- und Verlagsrechte sind vorbehalten. Der Rechtsschutz gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Jede Verwertung bedarf der Genehmigung des Verlags. Der Verlag erlaubt allgemein die Fotokopie zu
innerbetrieblichen Zwecken, wenn dafür eine Gebühr an die VG Wort, Abt. Wissenschaft, Goethestraße 49,
80336 München, entrichtet wird, von der die Zahlungsweise zu erfragen ist.

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer Stuttgart Berlin Köln
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Josef Franz Thiel	Über die Mission zur Ethnologie	7
Hartmut Zinser	Magie und Medizin	23
Sven Kosel	Christian mission in an Islamic environment: religious conversion in North Sulawesi in the light of a case-study from Bolaang Mongondow	41
Katrin Langewiesche	Religiöse Mobilität. Konversionen und religiöser Wandel in Burkina Faso	67
Thomas Geider	Professionelle Erzähler bei den Kanuri in der Tschadsee-Region. Lokale und internationale Perspektiven	89
Carsten Balzer	The great drag queen hype: thoughts on cultural globalisation and autochthony	111
Heike Kämpf	Der Sinn fürs Scheitern. Ethnologische Bekenntnisliteratur zwischen Selbsterforschung und Selbstverlust	133

SCHWERPUNKT

‘WHEN DARKNESS COMES...’: STEPS TOWARD AN ANTHROPOLOGY OF THE NIGHT

Burkhard Schnepel and Eyal Ben-Ari	Introduction: ‘When darkness comes...’: steps toward an anthropology of the night	153
Eyal Ben-Ari	Docile bodies, pharmorgs and military knowledge: the regulation of sleep and night-time combat in the American army	165
Brigitte Steger	Creating time for enjoyment, creating positive energy: why Japan rises early	181
Adriënne Heijnen	Dreams, darkness and hidden spheres: exploring the anthropology of the night in Icelandic society	193
Burkhard Schnepel	‘In sleep a king...’: the politics of dreaming in a cross-cultural perspective	209

Beatrix Hauser	Travelling through the night: living mothers and divine daughters at an Orissan goddess festival ..	221
Karine Tinat	The Spanish <i>fiesta</i> : the theatricality of a night club in Madrid	235
Don Handelman	Epilogue: dark soundings – towards a phenomenology of night	247

FORUM

Bettina E. Schmidt	<i>Brasilidade</i> und andere Kulturmodelle. Kulturkritische Blicke auf Brasilien	263
--------------------	--	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Bärbel Högner	Shawn D. Haley, and Curt Fukuda: Day of the dead. New York 2004	277
Nicole Janowski	Astrid Reuter: Voodoo und andere afroamerikanische Religionen. München 2003	280
Christian Meyer	Tullio Maranhão und Bernhard Streck (Hrsg.): Translation and ethnography. Tucson 2003	282
Shanaz Nahjmabadi	Anke Reichenbach: Mit süßer Zunge. Gehen 2001	288
Egon Renner	Dagmar Schweitzer de Palacios und Bernhard Wörrle (Hrsg.): Heiler zwischen den Welten. Marburg: 2003	293
Björn Schipper	Ruth Barnes: Ostindonesien im 20. Jahrhundert. Frankfurt am Main 2004	296
Burkhard Schnepel	Roger I. Lohmann (ed.): Dream travellers. New York 2003	298
Jana Steingässer	Elisabeth Mohn: Filming Culture. Stuttgart 2002	304
Borut Telban	Joel Robbins: Becoming sinners. Berkeley 2004	307
Holger Warnk	Timothy P. Barnard (ed.): Contesting Malayness: Malay identity across boundaries. Singapore 2004	309
Holger Warnk	Michael Francis Laffan: Islamic nationhood and colonial Indonesia. Singapore 2003	311

Adressen der Autoren	315
Information for Authors	319