

PAIDEUMA

Mitteilungen zur Kulturkunde

48 · 2002

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Johann Wolfgang Goethe-Universität
Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2002

Verlag W. Kohlhammer

Herausgeber
Karl-Heinz Kohl

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat

Ulrich Braukämper, *Universität Göttingen*
Mamadou Diawara, *Universität Bayreuth*
Johannes Fabian, *University of Amsterdam*
James J. Fox, *Australian National University*
Christraud Geary, *National Museum of African Art, Washington*
Maurice Godelier, *École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris*
Beatrix Heintze, *Frobenius-Institut, Frankfurt am Main*
Carola Lentz, *Universität Mainz*
Roland Mischung, *Universität Hamburg*
Martin Z. Njeuma, *University of Buea*
Gerd Spittler, *Universität Bayreuth*
Josef Franz Thiel, *Frankfurt am Main*
Robert Tonkinson, *University of Western Australia*
Hartmut Zinser, *Freie Universität Berlin*

Frobenius-Institut, Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2002 FROBENIUS-INSTITUT E. V.
Printed in Germany

PAIDEUMA erscheint jährlich in 1 Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Das Einzelheft kostet € 50,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7 % Mehrwertsteuer enthalten. Satz: michon, Niederhofheimer Str. 45a–c, 65719 Hofheim/Ts. Verlag und Druck: W. Kohlhammer GmbH; Postanschrift: 70549 Stuttgart; Lieferanschrift: Heßbrühlstraße 69, 70565 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0, Telefax 07 11 / 78 63-263. Auslieferung Zeitschriften: W. Kohlhammer GmbH, 70549 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-290, Telefax 07 11 / 78 63-430. Anzeigen: W. Kohlhammer GmbH, Anzeigenverwaltung, 70549 Stuttgart, Telefon 07 11 / 78 63-0, Telefax 07 11 / 78 63-393. Zur Zeit ist unsere Anzeigenpreisliste Nr. 6 gültig. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Alle Urheber- und Verlagsrechte sind vorbehalten. Der Rechtsschutz gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Jede Verwertung bedarf der Genehmigung des Verlags. Der Verlag erlaubt allgemein die Fotokopie zu innerbetrieblichen Zwecken, wenn dafür eine Gebühr an die VG Wort, Abt. Wissenschaft, Goethestraße 49, 80336 München, entrichtet wird, von der die Zahlungsweise zu erfragen ist.

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer Stuttgart Berlin Köln
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Rüdiger Schott	Mein Weg zur und in der Ethnologie	7
Jan Assmann	Totenglaube und Menschenbild im Alten Ägypten	33
Karl Heinz Striedter	Bilder von Dogon-Masken. Buntstiftzeichnungen aus Ambigou Dolos „Cahier de Dessin de Masque“ . . .	47
Thomas G. Kirsch	Performance and the Negotiation of Charismatic Authority in an African Indigenous Church in Zambia	57
Andrea Reikat	Das <i>naam</i> oder ‚Der Wille zur Macht‘. Der Fall des Königs von Tenkodoro (Burkina Faso, Westafrika)	77
Till Förster	„On ne sait plus qui est qui“. Öffentlichkeit zwischen Dorf, Stadt und Staat	101
Peter Probst	Kalumbas Tänzer und Malandas Zorn. Polyzentrische Öffentlichkeit und die Kraft des Performativen in Zentralmalawi	125
Marianna L. Ferreira und Mona B. Suhrbier	The Poetics of Tupi-Guarani Art in the Face of Hunger and Scarcity	145
Inken Prohl	Letzte Zuflucht ‚Spiritualität‘. Bemerkungen zur Debatte über Religion im gegenwärtigen Japan	165
Joel Robbins	My Wife Can’t Break Off Part of Her Belief and Give It To Me: Apocalyptic Interrogations of Christian Individualism among the Urapmin of Papua New Guinea	189
Thomas Reinhardt	„And the tom-toms beat [...]“. Figuren der europäischen Imagination und das afroamerikanische Afrikabild von den Anfängen bis zur Äthiopienkrise 1935	207
FORUM		
Wolfram Heise	Ethnologie, Recht und Entwicklung. Perspektiven und praktische Ansätze für die rechtsethnologische Forschung	225

Paul van der Grijp	Travelling Gods and Nasty Spirits. Ancient Religious Representations and Missionization in Tonga (Polynesia)	243
--------------------	--	-----

WIEDERGELESEN

Gerd Spittler	Ibn Khaldûn. Eine ethnologische Lektüre	261
---------------	---	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Peter Bolz	Christian F. Feest (Hrsg.): Studies in American Indian Art. Altenstadt: 2001	283
Klaus Eberl	Hartmut Zinser: „Kollektives Unbewußtes“ und „Freie Assoziation“. Tübingen: 2000	285
Wolfram Heise	Willem Assies, Gemma van de Haar und André Hoekema (Hrsg.): The Challenge of Diversity. Amsterdam: 2000	287
Heike Kämpf	Kerstin Gernig (Hrsg.): Fremde Körper. Berlin: 2001	291
Inken Prohl	Navid Kermani: Gott ist schön. München: 2000	294
Thomas Reinhardt	Ivan Karp, and D.A. Masolo (eds.): African Philosophy as Cultural Inquiry. Bloomington and Indianapolis: 2000	296
Gunter Senft	Hermann Joseph Hiery (ed.): Die Deutsche Südsee 1884–1914. Paderborn: 2000	299
Gabriele Stürzenhofecker	Jeffrey Clark: Steel to Stone. Oxford: 2000	303
Michael Wiener	Barabara Keifenheim: Wege der Sinne. Frankfurt am Main: 2000	305
Ulrike Wöhr	Inken Prohl: Die „spirituellen Intellektuellen“ und das New Age in Japan. Hamburg: 2000	308
Hartmut Zinser	Jörg Rüpke: Die Religion der Römer. München: 2001	311

NEKROLOG

Karl-Heinz Kohl	Joachim Moebus (1928–2001)	313
-----------------	--------------------------------------	-----

Adressen der Autoren		319
Information for Authors		323