

VERÖFFENTLICHUNGEN DES FROBENIUS-INSTITUTES

Vorzugspreise für Mitglieder der Frobenius-Gesellschaft

STUDIEN ZUR KULTURKUNDE

Bis Band 103: Franz Steiner Verlag (Stuttgart); Band 104–126: Rüdiger Köppe Verlag (Köln); ab Band 127: Dietrich Reimer Verlag (Berlin)

Begründet von Leo Frobenius, herausgegeben von Roland Hardenberg, Holger Jebens, Richard Kuba und Sophia Thubauville

- 11 Otto Zerries: Wild- und Buschgeister in Südamerika. Eine Untersuchung jägerzeitlicher Phänomene im Kulturbild südamerikanischer Indianer. 1954. x, 401 S., 16 Abb. m. 4 Taf., 1 Kte., kt., ISSN 0170-0845-4
- 13 Helmut Straube: Die Tierverkleidungen der afrikanischen Naturvölker. 1955. vi, 233 S. m. 1 Kte., kt., ISSN 0170-0847-0
- 14 Wilhelm Emil Mühlmann: Arioi und Mamaia. Eine ethnologische, religionssoziologische und historische Studie über polynesische Kultbünde. 1955. vii, 268 S. m. 2 Abb., kt., ISSN 0170-0848-9
- 16 Carl A. Schmitz: Historische Probleme in Nordost-Neuguinea. Huon-Halbinsel. 1960. viii, 441 S. m. 43 Abb., 10 Ktn., 1 Faltkte., kt., ISSN 0170-0850-0
- 18 Eike Haberland: Untersuchungen zum äthiopischen Königtum. 1965. viii, 353 S. m. 8 Ktn., 3 Abb., kt., ISSN 0170-0852-7
- 19 Alfred Hauenstein: Les Hanya. Description d'un groupe ethnique bantou de l'Angola. 1967. xx, 362 S. m. 23 Taf., 2 Faltktn., kt., ISSN 0170-0853-5
- 20 Walther F.E. Resch: Das Rind in den Felsbildendarstellungen Nordafrikas. 1967. xii, 105 S. m. 4 Abb., 24 Taf., kt., ISSN 0170-0854-3
- 21 Eberhard Fischer: Der Wandel ökonomischer Rollen bei den westlichen Dan in Liberia. Studien zum Kulturwandel eines liberianischen Dorfes auf Grund von Feldforschungen i. d. Jahren 1960 u. 1963. 1967. xi, 481 S. m. 4 Taf., 7 Abb., kt., ISSN 0170-0855-1
- 22 Klaus E. Müller: Kulturhistorische Studien zur Genese pseudoislamischer Sektengebilde in Vorderasien. 1967. xii, 414 S. m. 7 Taf., 4 Ktn., kart., ISBN 3-515-00856-X
- 24 Rose Schubert: Methodologische Untersuchungen an ozeanischem Mythenmaterial. 1970. viii, 237 S. m. 35 Tab., 3 Ktn., 1 Ausschlagtafel, kart., ISBN 3-515-00859-4
- 26 Ulrich Braukämper: Der Einfluß des Islam auf die Geschichte und Kulturentwicklung Adamaus. Abriß eines afrikanischen Kulturwandels. 1970. xii, 223 S. m. 4 Ktn., kart., ISBN 3-515-00863-2
- 28 Andreas Kronenberg: Logik und Leben – kulturelle Relevanz der Didinga und Longarim, Sudan. 1972. vi, 192 S. m. 31 Fig. u. 3 Ktn., 30 Taf., kart., ISBN 3-515-00866-7
- 30 Erzählungen der Kamayurá. Alto Xingú-Brasilien. Deutsche Übersetzung und Kommentar von Mark Münzel. 1973. viii, 378 S. m. 9 Taf., 12 Abb., kart., ISBN 3-515-01210-9
- 31 Samuel Josia Ntara: The History of the Chewa (Mbiri ya Achewa). Translated into English by W.S. Kamphandira Jere with Comments by Harry W. Langworthy, edited by Beatrix Heintze. 1973. xx, 167 S. m. 5 Ktn., kt., ISSN 0724-0868-3
- 32a Leo Frobenius 1873/1973: Une Anthologie. Editée par Eike Haberland avec une préface de Léopold Sédar Senghor [Ausgabe in französ. Sprache]. 1973. xiii, 247 S. m. 55 Abb., 24 Taf., kart., ISBN 3-515-00869-1
- 32b Leo Frobenius 1873/1973: An Anthology. Edited by Eike Haberland with a foreword by Léopold Sédar Senghor [Ausgabe in englischer Sprache]. 1973. xiii, 233 S. m. 55 Abb., 24 Taf., kart., ISBN 3-515-00870-5
- 34 Die Völker Afrikas und ihre traditionellen Kulturen. Hrsgg. von Hermann Baumann, Teil 1: Allgemeiner Teil und südliches Afrika. 1975. x, 815 S. m. 41 Ktn., 7 Abb., 2 Bildtaf. und 3 Falttabellen, Ln., ISBN 3-515-01968-5

- 35 Die Völker Afrikas und ihre traditionellen Kulturen. Hrsgg. von Hermann Baumann, Teil 2: Ost-, West- und Nordafrika. 1979. vi, 734 S. m. 25 Ktn., kt., ISBN 3-515-02371-2
- 36 Eike Haberland und Siegfried Seyfarth: Die Yimar am oberen Korowori (Neuguinea). 1974. xiv, 441 S. m. 83 Abb. u. Ktn. nach Zeichnungen von Gisela Wittner, 48 Fototaf., kart., ISBN 3-515-01870-0
- 38 Christraud Geary: We, die Genese eines Häuptlingtums im Grasland von Kamerun. 1976. x, 225 S. m. 6 Ktn. und 5 Abb., kart., ISBN 3-515-02366-6
- 39 Hermann Amborn: Die Bedeutung der Kulturen des Niltals für die Eisenproduktion im subsaharischen Afrika. 1976. xvi, 376 S. m. 99 Abb. im Anhang, kart., ISBN 3-515-02411-5
- 40 Werner Peukert: Der atlantische Sklavenhandel von Dahomey (1740–1797). Wirtschaftsanthropologie und Sozialgeschichte. 1978. xvi, 412 S. m. 4 Ktn., 3 Abb. u. zahlr. Tab., Summary, kart., ISBN 3-515-02404-2
- 41 Catalogue of the Rock Art Collection of the Frobenius Institute. By Pavel Cervíček with drawings by Gisela Wittner and photos by Margit Matthews. 1976. xvi, 306 S., 178 S. m. 446 Zeichnungen u. 20 Ktn., 24 Taf. m. 35 Fotos, kart., ISBN 3-515-01856-5
- 42 Dierk Lange: Le Dîwan des Sultans du [Känem-] Bornû: chronologie et histoire d'un royaume africain (de la fin du Xe siècle jusqu'à 1808). 1977. x, 174 S. m. 3 Tab., 1 Kte., 6 Taf., kart., ISBN 3-515-02392-5
- 43 Renate Wente-Lukas: Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Mit Zeichnungen von Gisela Wittner. 1977. viii, 313 S. m. 375 Abb., 3 Ktn., kart., ISBN 3-515-02608-8
- 44 Edward Graham Norris: Wirtschaft und Wirtschaftspolitik in Abeokuta 1830–1867. Aspekte der Ethnographie und Geschichte eines Yoruba-Staates im 19. Jahrhundert. 1978. xviii, 190 S. m. 3 Ktn., kart., ISBN 3-515-02670-3
- 46 Günter Best: Vom Rindernomadismus zum Fischfang. Der sozio-kulturelle Wandel bei den Turkana am Rudolfsee, Kenia. 1978. xiv, 213 S. m. 29 Fig., 6 Ktn. u. 17 Abb. auf 9 Tafeln, kart., ISBN 3-515-02690-8
- 47 Hans Joachim Stühler: Soziale Schichtung und gesellschaftlicher Wandel bei den Ajjer-Twareg in Südostalgerien. 1978. xvi, 162 S. m. 15 Abb., kart., ISBN 3-515-02745-9
- 48 Fidelis Taliwawa Masao: The Later Stone Age and the Rock Paintings of Central Tanzania. 1979. xiv, 311 S. m. 96 Abb., 7 Fotos, kart., ISBN 3-515-02783-1
- 49 Hayder Ibrahim: The Shaiqiya: The Cultural and Social Change of a Northern Sudanese Riverain People. 1979. xv, 243 S. m. 2 Ktn., kart., ISBN 3-515-02907-9
- 50 Ulrich Braukämper: Geschichte der Hadiya Süd-Äthiopiens. Von den Anfängen bis zur Revolution 1974. 1980. xv, 463 S. m. 30 Ktn., kart., ISBN 3-515-02842-0
- 52 Klaus E. Müller: Geschichte der antiken Ethnographie und ethnologischen Theoriebildung. Von den Anfängen bis auf die byzantinischen Historiographen. Teil 2. 1980. [Teil 1 = Bd. 29 der Reihe]. x, 563 S. m. 11 Abb., kart., ISBN 3-515-02499-9
- 53 Asfa-Wossen Assef: Die Geschichte von Sawâ (Äthiopien) 1700–1865. Nach dem târika nagast von belâtên gêtâ Heruy Walda Sellâsê. 1980. xv, 165 S., kart., ISBN 3-515-02936-2
- 54 A.B.C. Ocholla-Ayayo: The Luo Culture. A Reconstruction of the Material Culture Patterns of a Traditional African Society. xv, 210 S. m. 75 Abb., kart., ISBN 3-515-02925-7
- 55 Andreas Massing: The Economic Anthropology of the Kru (West Africa). 1980. xiii, 281 S. m. 43 Abb. u. 19 Ktn., kart., ISBN 3-515-03162-6
- 57 Barbara Frank: Die Kulere. Bauern in Mittelnigeria. 1981. xiv, 270 S. m. 2 Ktn., 56 Taf. m. 112 Abb., kart., ISBN 3-515-03268-1
- 58 Waltraud und Andreas Kronenberg: Die Bongo. Bauern und Jäger im Südsudan. Mit einem Anhang von Georg Schweinfurth: Beschreibung der Bongo und Originalzeichnungen. 1981. xiv, 357 S. m. 150 Abb., 34 Taf., kart., ISBN 3-515-03301-7
- 59 Christoph Staewen und Friderun Schönberg: Ifa, das Wort der Götter. Orakeltexte der Yoruba in Nigeria. 1981. xiv, 235 S., kart., ISBN 3-515-03604-0

- 60a Christraud Geary: Things of the Palace: A Catalogue of the Bamum Palace Museum in Fomban (Cameroun). With Drawings by Gisela Wittner. 1983. xvi, 279 S. m. 24 Fotos, 153 Abb. u. 2 Ktn., 80 Taf. m. 124 Fotos, kart. [Ausgabe in englischer Sprache], ISBN 3-515-02924-9
- 60b Christraud Geary: «Les choses du palais»: Catalogue du Musée du Palais Bamoum à Fomban (Cameroun). 1984. xvi, 299 S. m. 24 Fotos, 153 Abb. u. 2 Ktn., 80 Taf. m. 124 Fotos, kart. [Ausgabe in französischer Sprache], ISBN 3-515-03793-4
- 61 Werner J. Lange: History of the Southern Gonga (Southwestern Ethiopia). 1982. xviii, 348 S. m. 26 Tab. u. 7 Ktn., 12 Taf. m. 36 Abb. kart., ISBN 3-515-03399-8
- 62 Y. Georges Madiéga: Contribution à l'histoire précoloniale du Gulma (Haute-Volta). 1982. xii, 260 S. m. 11 Ktn., kart., ISBN 3-515-03222-3
- 63 Wolf Leslau: Gurage Folklore. Ethiopian Proverbs, Beliefs, and Riddles. 1982. xiv, 327 S., kart., ISBN 3-515-03513-3
- 64 Karl Heinz Striedter: Felsbilder Nordafrikas und der Sahara. Ein Verfahren zu ihrer systematischen Erfassung und Auswertung. 1983. viii, 287 S. m. 19 Abb., zahlr. Tab., 2 Ktn., kart., ISBN 3-515-03397-1
- 65 Ulrich Braukämper: Die Kambata. Geschichte und Gesellschaft eines südäthiopischen Bauernvolkes. 1983. xiv, 330 S. m. 9 Taf. u. 7 Ktn., kart., ISBN 3-515-03747-0
- 66 Adam Jones: German Sources for West African History, 1599–1669. 1983. xii, 417 S. m. 4 Abb. u. 7 Kartenskizzen, kart., ISBN 3-515-03728-4
- 67 Peter Fuchs: Das Brot der Wüste. Sozio-Ökonomie der Sahara-Kanuri von Fachi. 1983. xiv, 240 S. m. 26 Abb., 16 Taf. u. 7 Ktn., kart., ISBN 3-515-03764-0
- 68 Adam Jones: From Slaves to Palm Kernels. A History of the Galinhas Country (West Africa), 1730–1890. 1983. xviii, 220 S. m. 29 Abb., 13 Taf., kart., ISBN 3-515-03878-7
- 69 Roland Mischung: Religion und Wirklichkeitsvorstellungen in einem Karen-Dorf Nordwest-Thailands. 1984. xiii, 362 S. m. 4 Ktn., 6 Diagr., 3 Tab. u. 12 Taf. m. 24 Abb., kart., ISBN 3-515-03227-4
- 70 Leo Frobenius: Mythes et contes populaires des riverains du Kasä. Traduction de l'allemand par Claude Murat. 1983. xii, 326 S., kart., ISBN 3-515-03922-8
- 71 Samson O.O. Amali: An Ancient Nigerian Drama. The Idoma Inquest. A bilingual presentation in Idoma and English together with Odegwudegwu, an original bilingual play in Idoma and English. 1985. viii, 241 S., kt., ISSN 0170-4097-8
- 72 Anne-Marie Duperray: Les Gourounsi de Haute-Volta. Conquête et colonisation 1896–1933. 1984. xiv, 280 S. m. 26 Ktn., kart., ISBN 3-515-04097-8
- 74 Renate Wente-Lukas: Handbook of Ethnic Units in Nigeria. With the Assistance of Adam Jones. 1985. viii, 466 S., kart., ISBN 3-515-03624-5
- 75 Beatrix Heintze: Fontes para a história de Angola do século XVII. Band 1: Memórias, relações e outros manuscritos da Colectânea Documental de Fernão de Sousa (1622–1635). Transcrição dos documentos em colaboração com Maria Adélia de Carvalho Mendes. 1985. xv, 419 S. m. 13 Abb. u. 17 Fotos, kart., ISBN 3-515-04260-1
- 76 Jean-Pierre Warnier: Echanges, développement et hiérarchies dans le Bamenda précolonial (Cameroun). 1985. xiv, 323 S. m. 16 Ktn., 14 Abb., 1 Taf., kart., ISBN 3-535-04281-4
- 77 Adam Jones: Brandenburg Sources for West African History 1680–1700. 1985. xiv, 356 S. m. 7 Abb. u. 13 Taf., kart., ISBN 3-515-04315-2
- 78 Peter Mark: A Cultural, Economic and Religious History of the Basse Casamance since 1500. 1985. xii, 136 S. m. 6 Taf. u. 4 Ktn., kart., ISBN 3-515-04355-1
- 79 Kidana Wald Kefle: Haymanota Abaw Qaddamt. La foi des pères anciens. Enseignement de Mamher Kefla Giyorgis. Recueilli par son disciple Dasta Takla Wald. Avec une introduction sur la vie et l'œuvre de ces trois savants par Berhanou Abebbé. 1986. vii, 287 S., kart., ISBN 3-515-04168-0

- 80 Leo Frobenius: Ethnographische Notizen aus den Jahren 1905 und 1906. I: Völker am Kwilu und am unteren Kasai. Bearb. u. hrsgg. von Hildegard Klein. 1985. xxiv, 223 S. m. 555 Abb., 27 Fotos u. 3 Ktn., kart., ISBN 3-515-04271-7
- 81 Jürgen Zwernemann (Hrsg.): Erzählungen aus der westafrikanischen Savanne (Gurma, Moba, Kassena, Nuna). 1985. xii, 184 S. kart., ISBN 3-515-04218-0
- 82 Christoph Staewen und Karl Heinz Striedter: Gonoa. Felsbilder aus Nord-Tibesti (Tschad). 1987. 327 S. m. zahlr. Abb., 2 Ktn., 2 Tab. u. 20 Fototafeln m. 33 Fotos. kart., ISBN 3-515-04218-0
- 83 Leo Frobenius: Peuples et sociétés traditionnelles du Nord-Cameroun. Etudes de Leo Frobenius, traduites par Eldridge Mohammadou. 1987. 175 S. m. 13 Abb. kart., ISBN 3-515-04650-9
- 84 Leo Frobenius: Ethnographische Notizen aus den Jahren 1905 und 1906. II: Kuba. Leele, Nord-Kete. Bearb. u. hrsgg. von Hildegard Klein. 1987. xx, 232 S. m. 437 Abb. auf 168 Taf., 11 Fotos, 5 Ktn., kart., ISBN 3-515-04671-2
- 85 Kurt Beck: Die Kawahla von Kordofan. Ökologische und ökonomische Strategien arabischer Nomaden im Sudan. 1988. 421 S., 5 Ktn., kart., ISBN 3-515-04921-5
- 86 Dierk Lange: A Sudanic Chronicle: The Borno Expeditions of Idris Alauma (1564–1576). According to the account of Ahmad b. Furtu. Arabic text, Engl. transl. commentary and geogr. gazetteer. 1987. 250 S. (68 S. arab.) m. 7 Abb. kart., ISBN 3-515-04926-6
- 87 Leo Frobenius: Ethnographische Notizen aus den Jahren 1905 und 1906. III: Luluwa, Süd-Kete, Bena Mai, Pende, Cokwe. Bearb. u. hrsgg. von Hildegard Klein. 1988. xxi, 268 S. m. 500 Zeichn., 15 Fotos, 12 Ktn., kart., ISBN 3-515-04979-7
- 88 Beatrix Heintze: Fontes para a história de Angola do século XVII. Band 2: Cartas e documentos oficiais da Colectânea Documental de Fernão de Sousa (1624–1635). Transcrição dos documentos em colaboração com Maria Adélia de Carvalho Mendes. 1988. xxiv, 431 S. m. 18 Abb., 12 Fotos, Kt., ISBN 3-515-04964-9
- 89 Gerd Spittler: Dürren, Krieg und Hungerkrisen bei den Kel Ewey (1900–1985). 1989. xiv, 199 S. m. 18 Tab., 20 Taf. m. 42 Fotos. kart., ISBN 3-515-04965-7
- 90 Peter Fuchs: Fachi. Sahara-Stadt der Kanuri. 1989. 405 S. m. 14 Abb., 82 Fotos u. 8. Tab., kart., ISBN 3-515-05003-5
- 91 Bawuro Mubi Barkindo: Sultanate of Mandara to 1902. History of the Evolution, Development and Collapse of a Central Sudanese Kingdom. 1989. 252 S., kart., ISBN 3-515-04416-7
- 92 Mamadou Diawara: La graine de la parole. Dimension sociale et politique des traditions orales du royaume de Jaara (Mali du XVème au milieu du XIXème siècle). 1990. 189 S., kart. [vergriffen]
- 93 Mathias G. Guenther: Bushman Folktales. Oral Traditions of the Nharo of Botswana and the /Xam of the Cape. 1989. 166 S., kart., ISBN 3-515-05060-4
- 94 Klaus Schneider: Handwerk und materialisierte Kultur der Lobi in Burkina Faso. 1990. 409 S. m. 278 Abb., 5 Ktn, 32 Taf. m. 121 Fotos, 2 Diagr. kart., ISBN 3-515-05235-6
- 95 Dorothee Gruner: Die Lehm-Moschee am Niger. Dokumentation eines traditionellen Bautyps. 1990. 504 S. m. zahlr. Abb., 7 Tab., 16 Taf., 11 Ktn im Text sowie 116 Fotos, kart., ISBN 3-515-05357-3
- 96 Jörg Adelberger: Vom Sultanat zur Republik: Veränderungen in der Sozialorganisation der Fur (Sudan). 1990. 246 S. m. 11 Fig., 4 Ktn, 15 Tab., kart., ISBN 3-515-05512-6
- 97 Leo Frobenius: Ethnographische Notizen aus den Jahren 1905 und 1906. IV: Kanyok, Luba, Songye, Tetela, Songo Meno/Nkutu. Bearb. und hrsgg. von Hildegard Klein. 1990. xx, 224 S. m. 410 Zeichn., 4 Ktn, 13 Fotos auf 8 Taf., kart., ISBN 3-515-05383-2
- 99 Adam Jones: Zur Quellenproblematik der Geschichte Westafrikas 1450–1900. 1990. 229 S. u. 23 Taf. m. 40 Abb., kart., ISBN 3-515-05418-1

- 100 Eike Haberland: Hierarchie und Kaste. Zur Geschichte und politischen Struktur der Dizi in Südwest-Äthiopien. 1993. iv, 320 S. m. 13 Taf. m. 25 Fotos, kart., ISBN 3-515-05592-4
- 101 Friederike Kemink: Die Tegrēñña-Frauen in Eritrea. Eine Untersuchung der Kodizes des Gewohnheitsrechts 1890–1941. 1991. ix, 183 S., kart., ISBN 3-515-05425-1
- 102 Andreas Grüb: The Lotuho of the Southern Sudan. An Ethnological Monograph. 1992. 194 S., kart., ISBN 3-515-05452-9
- 103 Ulrich Braukämper: Migration und ethnischer Wandel: Untersuchungen aus der östlichen Sudanzone. 1992. 318 S. m. 14 Ktn., kart., ISBN 3-515-05830-3
- 104 Reidulf K. Molvaer (ed.): Prowess, Piety and Politics. The Chronicle of Abeto Iaysu and Empress Zewditu of Ethiopia (1909–1930). Recorded by Aleqa Gebre-Igziabiher Elyas. 1994. 596 S. m. 1 Tab. u. 1 s/w Foto, kart., ISBN 3-927620-20-3
- 105 Andrea Reikat: Handelsstoffe. Grundzüge des europäisch-westafrikanischen Handels vor der industriellen Revolution am Beispiel der Textilien. 1997. 280 S., kart., ISBN 3-89645-200-2
- 106 Sabine Steinbrich: Imagination und Realität in westafrikanischen Erzählungen. 1997. 361 S., kart., ISBN 3-89645-201-0
- 107 Till Förster: Zerrissene Entfaltung. Alltag, Ritual und künstlerische Ausdrucksformen im Norden der Côte d'Ivoire. 1997. 599 S. m. 20 Graf., 82 s/w Fotos, 3 Ktn., kart., ISBN 3-89645-202-9
- 108 Britta Duélke: „...Same but different...“: Tradition und Geschichte im Alltag einer nordaustralischen Aborigines-Kommune. 1998. 304 S., kart., ISBN 3-89645-203-7
- 109 Frank Bliss: L'artisanat et l'artisanat d'art dans les oasis du désert occidental égyptien. 1998. 359 S. m. 199 Fotos, 118 Zeichn., kart., ISBN 3-89645-204-5
- 110 Jürgen Zwernemann: Studien der Moba (Nord-Togo). 1998. 434 S. m. 57 s/w Fotos, 5 Zeichn., 1 Kte. kart., ISBN 3-89645-205-3
- 111 Gerd Spittler: Hirtenarbeit. Die Welt der Kamelhirtinnen und Ziegenhirtinnen von Timia. 1998. 453 S. m. 82 s/w Fotos, 5 Ktn., kart., ISBN 3-89645-206-1
- 112 Carola Lentz: Die Konstruktion von Ethnizität: Eine politische Geschichte Nord-West Ghanas, 1870–1990. 1998. 690 S. m. 28 s/w Fotos, kart., ISBN 3-89645-207-X
- 113 Karim Traoré: Le jeu et le sérieux. Essai d'anthropologie littéraire sur la poésie épique des chasseurs du Mande (Afrique de l'Ouest). 2000. 294 S., kart., ISBN 3-89645-208-8
- 114 Paola Ivanov: Vorkoloniale Geschichte und Expansion der Awungara-Azande: Eine quellenkritische Untersuchung. 2000. 784 S. m. 16 Ktn, 51 Tab., 4 Abb., ISBN 3-89645-209-6
- 115 Kunigunde Böhmer-Bauer: Great Zimbabwe – eine ethnologische Untersuchung. 2000. 542 S. m. 41 Zeichn., 12 s/w-Fotos. ISBN 3-89645-210-X
- 116 Erdmute Alber: Im Gewand von Herrschaft. Modalitäten der Macht im Borgu (Nord-Bénin) 1900–1995. 2000. 325 S. m. 4 Ktn., 6 s/w-Fotos, 4 Faksimile-Abb., 3 Graph., 2 Tab., ISBN 3-89645-210-X
- 117 Yakubu Mukhtar: Trade, Merchants and the State in Borno, c. 1893–1939. 2000. 323 S. m. 5 Ktn., 1 Abb., ISBN 3-89645-212-6
- 118 Dorothea E. Schulz: Perpetuating the Politics of Praise: Griots, Radios and Political Mediation in Mali. 2001. 293 S., ISBN 3-89645-213-4
- 119 Burkhard Schnepel (Hrsg.): Hundert Jahre „Die Traumdeutung“. Kulturwissenschaftliche Perspektiven in der Traumdeutung. 2001. 263 S., 3 s/w-Fotos. ISBN 3-89645-214-2
- 120 Mamadou Diawara: L'empire du verbe et l'éloquence du silence. Vers une anthropologie du discours dans les groupes dits dominés au Sahel. 2003. 462 S., 9 s/w-Fotos. ISBN 3-89645-215-0
- 121 Matthias Krings und Editha Platte (Hrsg.): Living with the lake: perspectives on history, culture and economy of Lake Chad. 2004. 293 S. m. 17 Ktn., 15 Abb., ISBN 3-89645-216-9

- 122 Andreas Dafinger: Anthropologie des Raumes. Untersuchungen zur Beziehung räumlicher und sozialer Ordnung im Süden Burkina Fasos. 2004. 207 S. m. 17 Zeichn., 12 Tab., 11 Ktn., 5 s/w-Fotos, ISBN 3-89645-217-7
- 123 Matthias Krings: Siedler am Tschadsee. 2004. 293 S. m. 13 Ktn., 9 Tab., 8 s/w-Fotos, 4 Graph., 3 Zeichn., 1 Faksimile-Abb., ISBN 3-89645-218-5
- 124 Cora Bender, Christian Carstensen, Henry Kammler, Sylvia S. Kasprzycki (Hrsg.): Ding – Bild – Wissen. Ergebnisse und Perspektiven nordamerikanischer Forschung in Frankfurt a.M. 2005. 278 S. m. 47 s/w Fotos, 7 Zeichn., 1 Kte., ISBN 3-89645-219-3
- 125 Mamadou Diawara, Paulo Fernando de Moraes Farrias et Gerd Spittler (sous la direction de): Heinrich Barth et l'Afrique. 2006. 286 S. m. 17 Abb., 12 s/w Fotos, 2 Ktn., 2 Tab., ISBN 3-89645-220-7
- 126 Sabine Dinslage (ed.): Leo Frobenius: Animal husbands, magic horns and water spirits: folktales from Southern Africa. Bd. I–III. 2009. 1283 S. m. 2 Abb., 7 s/w Fotos, 1 Kte., ISBN 978-3-89645-221-4
- 127 Stephanie Maiwald: Jenseits von „Primitive Art“. Zum Selbstverständnis zeitgenössischer Künstler in Nigeria. 2014. 245 S. m. 20 Abb., ISBN 978-3-496-02867-3
- 128 Fritz W. Kramer: Kunst im Ritual. Ethnographische Erkundungen zur Ästhetik. 2014. 175 S. m. 18 Abb., ISBN 978-3-496-01501-7
- 129 Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff, Richard Kuba (Hrsg.): Kulturkreise. Leo Frobenius und seine Zeit. 2016. 390 S. m. 97 Abb., ISBN 978-3-496-01538-3
- 130 Ulrich Braukämper: Afrika 1914–1918. Antikolonialer Widerstand jenseits der Weltkriegsfronten. 2015. 212 S. m. 10 Ktn., ISBN 978-3-496-01548-2
- 131 Sabine Dinslage and Sophia Thubauville (eds.): Seeking out wise old men: six decades of Ethiopian studies at the Frobenius Institute revisited. 2017. 319 S. m. 136 Abb., 4 Graph., 2 Ktn. ISBN 978-3-496-01588-8
- 132 Susanne Epple (ed.): The state of status groups in Ethiopia: minorities between marginalization and integration. 2018. 283 S. m. 15 sw-Abb., ISBN 978-3-496-01587-1
- 133 Beatrix Heintze: Ein preußischer Major im Herzen Afrikas. Alexander v. Mechows Expeditionstagebuch (1880–1881) und sein Projekt einer ersten deutschen Kolonie. 2018. 357 S. m. 17 sw-Abb., 9 Ktn., 3 Tab., ISBN 978-3-496-01604-5
- 134 Valerie Hänsch: Vertreibung und Widerstand im sudanesischen Niltal. Ein Staudammprojekt und der Versuch zu bleiben. 2019. 359 S. m. 13 s/w-Abb. 3 Tab., ISBN 978-3-496-01607-6
- 135 Paola Ivanov: Die Verkörperung der Welt. Ästhetik, Raum und Gesellschaft im islamischen Sansibar. 2020. 460 S. m. 38 Farb- u. 3 s/w-Abb. 3 ISBN 978-3-496-01608-3
- 136 Roland Hardenberg, Josephus Platenkamp, Thomas Widlok (Hrsg.): Ethnologie als angewandte Wissenschaft. Das Zusammenspiel von Theorie und Praxis. 2022. 388 S. m. 19 s/w-Fotos, 4 Tab., 1 Kte., ISBN 978-3-496-01680-9

- 1 Karl Heinz Striedter (ed.): Rock Paintings from Zimbabwe. Collections of the Frobenius-Institut. 1983. 67 S. m. 24 Abb. im Text, 20 Abb. auf Taf. [vergriffen]
- 2 Eike Haberland: Three Hundred Years of Ethiopian-German Academic Collaboration. 1986. 39 S. m. 22 Abb. (z.T. Fotos) im Text, 1 Kte., kt., ISBN 3-515-04766-2
- 3 Leo Frobenius: Histoire et Contes des Mossi. 1986. 94 S. (mit Faltblatt „Généalogie des souverains Mossi“), kt., ISBN 3-515-04831-6
- 4 Eike Haberland: Recherches Allemandes au Burkina Faso. En souvenir du séjour de Gottlob Adolf Krause („Malam Moussa“) à Ouagadougou en septembre 1886. 1986. 20. S. m. 8 Abb. u. 1 Kte. im Text, kt., ISBN 3-515-04871-5
- 5 Beatrix Heintze: Ethnographische Zeichnungen der Lwimbi/Ngangela (Zentral-Angola). Aus dem Nachlaß Hermann Baumann. 1988. 144 S. m. 4 Farbt., 2 s/w-Fotos und 72 S. m. 172 Strichzeichn. u. 1 Kte., kt., ISBN 3-515-05170-8
- 6 Gudrun Geis-Tronich: Les métiers traditionnels des Gulmance – Bi Gulmanceba Maasuagu Tuonboli. 1989. 109 S. m. 157 Abb. u. 2 Farbtaf., Kt. [vergriffen]
- 7 Ulrich W. Hallier: Die Entwicklung der Felsbildkunst Nordafrikas. Untersuchungen auf Grund neuerer Felsbildfunde in der Süd-Sahara (1). 1990. vi. 150 S. m. 164 s/w- u. 8 Farbtaf., kt., ISBN 3-515-05621-1
- 8 Eric Huysecom: Fanfannyegene I. Un abri-sous-roche à occupation néolithique (Parc nationale de la Bouche du Baoulé, Mali, 1984–1987). – La fouille, le matériel archéologique, l’art rupestre. 1990. 175 S., kt., ISBN 3-515-05673-4
- 9 Alain Gallay, Eric Huysecom, Matthieu Honegger, Anne Mayor (eds.): Hamdallahi, Capitale de l’Empire peul du Massina, Mali [vergriffen]
- 10 Ulrich Braukämper/Werner Fricke/Herrmann Jungraithmayr: German Research in North-Eastern Nigeria. 1991. 38 S. m. 17 Abb., kt., ISBN 3-515-05946-6
- 11a Klaus Schneider: Die Burg des Elefantenjägers. Geschichte des „Großen Hauses“ von Bindouté Da (Lobi, Burkina Faso). Pläne von Verena Näf, Aquarelle und Fotos von Cornelia Schefold. 1991. 97 S. m. 63 Abb., davon 4 fbg., sowie Faltkte. u. 15 Taf. m. 30 Fotos, kt., ISBN 3-515-06036-7
- 11b Klaus Schneider: La Grande Maison de Bindouté Da. Histoire d’une habitation Lobi au Burkina Faso. Plans de Verena Näf, aquarelles, dessins et photographies de Cornelia Schefold. 1991. 97 S. m. 63 Abb., dav. 4 fbg. sowie 1 Faltkte. u. 15 Taf. m. 30 Fotos, kt., ISBN 3-515-06037-5
- 12 Ulrich W. Hallier/Brigitte Chr. Hallier: Felsbilder der Zentral-Sahara. Untersuchungen auf Grund neuerer Felsbildfunde in der Süd-Sahara (2). 1992. viii, 249 S. m. 47 Abb., 328 s/w- und 32 Farbtaf., kt., ISBN 3-515-06183-5
- 13 Ulrich Braukämper and Tilahun Mishago: Praise and Teasing. Narrative Songs of the Hadiyya in Southern Ethiopia. 1999. 116 S. m. 32 s/w Fotos u. 1 Kte., kt. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut, ISBN 3-9806506-2-6

AFRIKA ARCHIV

Rüdiger Köppe Verlag, Köln

Herausgegeben von Beatrix Heintze und Richard Kuba

- 1 Beatrix Heintze: Alfred Schachtzabels Reise auf das Hochland von Angola 1913–1914 und seine Sammlungen für das Museum für Völkerkunde in Berlin. Rekonstruktion einer ethnographischen Quelle. 1995. 378 S. m. 174 s/w Fotos, zahlr. Zeichn., 14 Ktn., davon 2 Faltktn., ISBN 3-92762-021-1
- 2 Beatrix Heintze (Hrsg.): Max Buchners Reise nach Zentralafrika (1878–1882). Briefe, Berichte, Studien. 1999. 539 S. m. 65 Strichzeichnungen, 1 Foto, ISBN 3-89645-160-X
- 3 Hermann Baumann: Die ethnographische Sammlung aus Südwest-Angola im Museum von Dundo, Angola (1954). Katalog / A coleção etnográfica do Sudoeste de Angola no Museu do Dundo, Angola (1954). Catálogo. Bearbeitet und herausgegeben von / Redigido e editado por Beatrix Heintze. 2002. 376 S. m. 296 Fotos, 345 Zeichnungen, 1 Kte.
- 4 Zacharie Minougou und Andrea Reikat (Hrsg.): Au carrefour des histoires. Traditions orales de la région Yana (Burkina Faso). 2004. 113 S. m. 2 Ktn., ISBN 3-89645-126-6
- 5 Jürg Schneider (Hrsg.): Der Junge aus Duala. Ein Regierungsschüler erzählt... Von Dualla Misi-po. 2022. 187 S. m. 15 Zeichn. u. 10 Fotos. ISBN 978-3-89645-182-8

RELIGIONSETHNOLOGISCHE STUDIEN DES FROBENIUS-INSTITUTES

Kohlhammer Verlag, Stuttgart

Herausgegeben von Karl-Heinz Kohl

- 1 Karl-Heinz Kohl: Der Tod der Reisingfrau. Mythen, Kulte und Allianzen in einer ostindonesischen Lokalkultur. 1998. 303 S. m. 25 Abb., ISBN 3-17-015410-9
- 2 Susanne Schröter: Die Austreibung des Bösen. Ein Beitrag zur Religion und Sozialstruktur der Sara Langa in Ostindonesien. 2000. 296 S. m. 64 Abb., ISBN 3-17-016441-4
- 3 Holger Jebens: *Kago* und *kastom*. Zum Verhältnis von kultureller Fremd- und Selbstwahrnehmung in West New Britain (Papua-Neuguinea). 2007. 256 S. m. 21 s/w Fotos u. 2 Ktn., ISBN 978-3-17-019946-0
- 4 Thomas Reinhardt: Geschichte des Afrozentrismus. Imaginiertes Afrika und afroamerikanische Identität. 2007. 379 S., ISBN 978-3-17-019947-7
- 5 Henry Kammler: Kulturwandel und die Konkurrenz der Religionen in Mexiko. Nahuas in Guerrero zwischen der Herrschaft der Winde und der Macht des Wortes. 2010. 368 S. m. 45 Abb. u. 8 Ktn., ISBN 978-3-17-021154-4
- 6 Andreas Türk: Christentum in Ostsumba. Die Aneignung einer Weltreligion in Indonesien aus praxistheoretischer Sicht. 2010. 571 S. m. 20 Abb. u. 1 Tab., ISBN 978-3-17-021548-1

SOUTHERN ETHIOPIAN STUDIES AT THE FROBENIUS INSTITUTE

Lit Verlag, Zürich

Herausgegeben von Sophia Thubauville

- 1 Adolf Ellegard Jensen: The Gedeo. 2020. 98 S. m. 26 s/w-Abb. ISBN: 978-3-643-91311-1
- 2 Sophia Thubauville und Anbessa Tefera (Hrsg.): Adolf Ellegard Jensen, Elisabeth Pauli, Helmut Straube: The Sidaama. 2022. 261 S. m. 59 s/w-Abb. ISBN: 978-3-643-91312-8
- 3 Adolf Ellegard Jensen: The Konso. 2021. 178 S. m. 56 s/w-Abb. ISBN: 978-3-643-91313-5
- 4 Eike Haberland, Elisabeth Pauli, Wolfgang Kuls: The Wolaita. 2023. 389 S. m. 58 s/w-Abb. ISBN: 978-3-643-91314-2

WEITERE PUBLIKATIONEN

- Gisela Stappert: Afrika EthnoGraphisch. Eine Bilderausstellung des Frobenius-Institutes. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut 1996, 83 S. m. 71 Abb., kt., ISBN 3-9806506-1-8
- Das Frobenius-Institut an der Johann Wolfgang Goethe-Universität 1898–1998. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut 1998, 80 S. m. 11 Abb., kt., ISBN 3-9806506-0-X
- Karl-Heinz Kohl und Nicolaus Schafhausen (Hrsg.): New Heimat [Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, 12. Oktober 2001 – 27. Januar 2002]. New York: Lukas & Sternberg, 2001, 136 S. m. 66 s/w- u. 7 Farb-Abb., kt., ISBN 0-97111-93-4-1
- Andreas Ackermann, Ute Röschenthaler, Peter Steigerwald (Hrsg.): Im Schatten des Kongo. Leo Frobenius. Stereofotografien von 1904–1906 [Ausstellungskatalog, Museum der Weltkulturen, 1. Dezember 2005 – 30. April 2006]. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut 2005, 80 S. m. 116 Farb-Abb., 1 Kte., kt., ISBN 3-9806506-6-9
- Wilhelm II. und Leo Frobenius. Der Kaiser und sein Forscher [Ausstellungskatalog, Museum für Kommunikation, 1. Dezember 2005 – 15. Januar 2006]. Frankfurt am Main: Museumsstiftung Post und Telekommunikation. 2005, 32 S. m. 39 Abb., kt., ISBN 3-9808448-5-4
- Karl-Heinz Kohl, Editha Platte (Hrsg.): Gestalter und Gestalten. 100 Jahre Ethnologie in Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, Basel: Stroemfeld. 2006. 281 S. m. 23 Abb., kt., ISBN 3-86109-173-9
- Richard Kuba, Musa Hambolu (Hrsg.): Nigeria 100 years ago: through the eyes of Leo Frobenius and his expedition team. Frankfurt am Main: Frobenius Institute 2010. 81 S. m. 74 Abb., kt., ISBN 978-3-9806506-4-9
- Holger Jebens (Hrsg.): Herbarium der Kultur. Ethnographische Objekte und Bilder aus den Archiven des Frobenius-Instituts. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut 2011. 150 S. m. 37 Farb. u. 34 s/w-Abb., kt., ISBN 978-3-9806506-5-6
- Christoph Johannes Franzen, Karl-Heinz Kohl, Marie-Luise Recker (Hrsg.): Der Kaiser und sein Forscher. Der Briefwechsel zwischen Wilhelm II. und Leo Frobenius (1924–1938). Stuttgart: Kohlhammer 2012. 664 S. m. Abb. im Text u. 26 meist farb. Bildtaf., kt., ISBN 978-3-17-019021-4
- Sabine Dinslage, Brigitte Templin (Hrsg.): Günther Tessmann. Mein Leben – Tagebuch in 12 Bänden (Teil 1). Lübeck: Schmidt-Römhild 2012. 477 S. m. zahlr. Abb., ISBN 978-3-7950-5209-6
- Benedikt Burkard (Hrsg., unter Mitarbeit von Céline Lebret): Gefangene Bilder. Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg. Petersberg: Michael Imhof 2014. 160 S. m. zahlr. Abb., kt., ISBN 978-3-7319-0069-6
- Karl-Heinz Kohl, Richard Kuba, Hélène Ivanoff (Hrsg.): Kunst der Vorzeit. Felsbilder aus der Sammlung Frobenius. Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 21. Januar bis 16. Mai 2016. München, London, New York: Prestel 2016. 272 S. m. zahlr. Abb., ISBN 978-3-7913-5503-0, ISBN 978-3-7913-6645-6
- Karl-Heinz Kohl, Richard Kuba, Hélène Ivanoff, Benedikt Burkard (Hrsg.): Kunst der Vorzeit. Texte zu den Felsbildern der Sammlung Frobenius. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut an der Goethe-Universität. 2016. 120 S. m. zahlr. Abb., ISBN 978-3-9806506-8-7
- Richard Kuba, Hélène Ivanoff, Maguëye Kassé (sous la direction de): Art rupestre africain: de la contribution africaine à la découverte d'un patrimoine universel. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut 2017. 174 S. m. zahlr. Abb. ISBN 978-3-9806506-9-4
- Roland Hardenberg: Children of the earth goddess: society, marriage and sacrifice in the Highlands of Odisha. Berlin: De Gruyter 2017 (Religion and Society 73.). XXV, 684 S. m. 23 Farbbabb. ISBN 978-3-11-053288-3
- Constanze Dupont: Wertobjekte und Gabentausch auf Palau (Ozeanien). Eine ethnologische Studie zu Transformationen von Geld und Prestige. Berlin: Reimer Verlag 2018. 330 S. m. 86 Farbbabb. ISBN 978-3-496-01602-1

- Felix Girke, Sophia Thubauville, Wolbert G.C. Smidt (Hrsg.): *Anthropology as homage: Festschrift for Ivo Strecker*. Köln: Rüdiger Köppe 2018 (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung 41.). 447 S. m. 37 Farbfotos, 14 s/w-Fotos, 2 s/w-Luftaufnahmen, 4 Farbdigramme, 3 Farbbabb., 9 Zeichnungen, 3 Tab. ISBN 978-3-89645-842-1
- Sophia Thubauville und Elias Alemu (Hrsg.): *Documenting Southern Ethiopia: recognizing past legacies and forging the way forward*. Proceedings of the international Workshop at Hawassa University (ITYOPIS 3.). Berlin: Lit Verlag 2018. 144 S. m. 20 s/w Abb., ISBN 978-3-643-91040-0
- Holger Jebens (Hrsg.): *Nicht alles verstehen. Wege und Umwege in der deutschen Ethnologie*. Berlin: Reimer Verlag 2019. 399 S. m. 18 s/w-Abb. ISBN 978-3-496-01626-7
- Jean-Louis Georget, Philippe Grosos et Richard Kuba (dir.): *L'avant et l'ailleurs: comparatisme, ethnologie et préhistoire*. Paris: Les Éditions du Cerf 2020. 385 S. m. 119 s/w-Abb. ISBN 978-2-2041-3477-4
- Jean-Louis Georget, Christine Hämmerling, Richard Kuba und Bernhard Tschofen (Hrsg.): *Wissensmedien des Raums. Interdisziplinäre Perspektiven*. Zürich: Chronos Verlag 2020 (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur 23.). 304 S. m. 42 Farb- u. 40-s/w-Abb. ISBN 978-3-0340-1480-9
- Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff et Richard Kuba (dir.): *Construire l'ethnologie en Afrique coloniale: politiques, collections et médiations africaines*. Paris: Presses Sorbonne Nouvelle 2020. 300 S. m. 36 Abb. (z.T. farb.) ISBN 978-2-37906-037-3
- Josef Franz Thiel: *Les Bayansi du bassin du Congo*. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut 2020. 284 S. m. 46 s/w-Abb. ISBN 978-3-9818707-1-8
- Mamadou Diawara und Ute Rösenthaler (dir.): *Normes étatiques et pratiques locales en Afrique subsaharienne. Entre affrontement et accommodement*. Paris: Édition Manucius 2019. 259 S. m. Ktn. ISBN 978-28457870-7
- Martin Bartelheim, Leonardo García Sanjuán und Roland Hardenberg (Hrsg.): *Human-made environments: the development of landscapes as resource assemblages*. 196 S. m. 63 Farbbabb. Tübingen: Tübingen University Press 2021 (RessourcenKulturen 15.). ISBN 978-3-947-25145-2
- Christiane Schnell, Sabine Pfeiffer und Roland Hardenberg (Hrsg.): *Gutes Arbeiten im digitalen Zeitalter*. Frankfurt am Main: Campus 2021. 275 S. ISBN 978-3-593-51384-3
- Jean-Louis Georget, Richard Kuba, Egídia Souto (Hrsg.): *África – Mitos de Orígem*. *Africana Studia* 35. 2021. 204 S. m. zahl. s/w-Abb. ISSN: 0874-2375
- Laura Dierksmeier, Frerich Schön, Anna Kouremenos, Annika Condit, Valerie Palmowski (Hrsg.): *European islands between isolated and interconnected life worlds: interdisciplinary long-term perspectives*. Tübingen: Tübingen University Press 2021 (RessourcenKulturen 16.). 262 S. m. zahlr. Abb. ISBN: 978-3-947251-45-2
- Martin Bartelheim, Francisco Contreras Cortés, Roland Hardenberg (Hrsg.): *Landscapes and resources in the bronze age of southern Spain*. Tübingen: Tübingen University Press 2022 (RessourcenKulturen 17.). 360 S. m. zahlr. Abb. ISBN: 978-3-947251-52-0
- Baktygül Tulebaeva, Deepak Kumar Ojha (Hrsg.): *Dynamics of speaking and doing religion*. Tübingen: Tübingen University Press 2022 (RessourcenKulturen 18.). 116 S. m. 1 Abb. ISBN: 978-3-947251-56-8
- Mamadou Diawara, Mamadou Diouf, Jean-Bernard Ouédraogo (Hrsg.): *Afrika N'ko. La bibliothèque coloniale en débat*. Paris: présence africain 2022. 894 S. m. 10 Abb. ISBN: 978-2-708709-69-0
- Susanne Fehlings und Hasan H. Karrar (Hrsg.): *Informal markets and trade in Central Asia and the Caucasus*. London, New York: Routledge 2022. 157 S. m. Abb. ISBN: 978-1-032-19581-0

- Susanne Fehlings: Traders, informal trade and markets between the Caucasus and China. Singapore: Palgrave Macmillan Singapore 2022 (Politics and History in Central Asia). xv + 349 S. m. 75 s/w u. 18 farb. Abb. ISBN: 978-981-19-5204-3
- Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff und Richard Kuba (Hrsg.): Spoliations, provenances et restitutions en Allemagne. Allemagne d'aujourd'hui 242 (Octobre-Décembre) 2022. 200 S. m. 32 Abb. ISBN: 978-2-7574-3616-5
- Ruth Conrad, Roland Hardenberg, Hanna Miethner und Max Stille (Hrsg.): Ritual and social dynamics in Christian and Islamic preaching. New York: Bloomsbury 2023. 224 S. ISBN: 978-1-350-40885-2
- Martin Faass, Jessica Schmidt, Hessisches Landesmuseum Darmstadt (Hrsg.): Urknall der Kunst. Moderne trifft Vorzeit. Leipzig: E.A. Seemann 2023. 200 S. m. 125 Farbabbb. ISBN: 9 783-8-650-2494-7
- Francis B. Nyamnjoh: Incompleteness, mobility and conviviality. Ad. E. Jensen Memorial Lectures 2023. Frobenius-Institut Goethe-University. Mankon: Langaa Research & Publishing CIG. 2024. 266 pp. ISBN-10: 9956-533-80-0. ISBN-13: 978-9956-533-80-8
- Sondra L. Hausner: A genealogy of method: anthropology's ancestors and the meaning of culture. London, New York, Melbourne, Delhi: Anthem Press 2024. 250pp. ISBN: 978-1-839-98648-2
- Karl-Heinz Kohl: Neun Stämme. Das Erbe der Indigenen und die Wurzeln der Moderne. München: C.H. Beck 2024. 312 S. ISBN: 978-3-406-81350-4



*FROBENIUS-GESELLSCHAFT
(DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR KULTURMORPHOLOGIE) E. V.*

Die Frobenius-Gesellschaft ist einer der ältesten ethnologischen Fördervereine im deutschsprachigen Raum. Sie wurde 1924 in München als „Deutsche Gesellschaft für Kulturmorphologie“ zur Unterstützung des „Forschungsinstituts für Kulturmorphologie“ ins Leben gerufen, das 1946 nach seinem Gründer Leo Frobenius (1873–1938) in „Frobenius-Institut“ umbenannt wurde.

Nach dem Umzug des Instituts nach Frankfurt gehörten der Gesellschaft namhafte Persönlichkeiten der Wirtschaft, der Wissenschaft und des öffentlichen Lebens an, die durch ihre Spenden die Anlage der großen Sammlungen und Archive des Instituts ermöglichten.

Zielsetzung der Frobenius-Gesellschaft ist laut Satzung die Förderung der wissenschaftlichen Arbeiten des Frobenius-Instituts über außereuropäische Kulturen mit dem Schwerpunkt Geschichte und Kulturen Afrikas. Dies geschieht heute vor allem durch die finanzielle Unterstützung von Forschungsprojekten und Publikationen sowie Vortragsreihen, Ausstellungen und andere Veranstaltungen, durch die die Resultate der Forschungsarbeiten des Instituts einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden können. Die Gesellschaft wird für diesen Zweck ihrerseits durch die Hahn-Hissink'sche Frobenius-Stiftung unterstützt.

Die Zuschüsse der Gesellschaft und der Stiftung ermöglichen dem Frobenius-Institut u. a. die Veranstaltung der jährlich stattfindenden Ad. E. Jensen-Gedächtnisvorlesungen und des Sommersymposiums, die Veröffentlichung der Zeitschrift *Paideuma* sowie der Studien zur Kulturkunde und die Verleihung des Frobenius-Forschungsförderungspreises.

Die Frobenius-Gesellschaft trägt die Rechtsform eines gemeinnützigen eingetragenen Vereins. Dem Vorstand gehören z. Zt. Dr. Eberhard Mayer-Wegelin als Vorsitzender sowie Prof. Dr. Roland Hardenberg, Dr. Klaus-Jürgen Schmieder und Jürgen Eckert an.

Die Mitgliedschaft in der Frobenius-Gesellschaft steht jedermann offen. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50,00 Euro für ordentliche und 25,00 Euro für studentische Mitglieder. Im Beitrag ist der kostenlose Bezug der Zeitschrift Paideuma enthalten. Bei Erteilung einer Einzugsermächtigung ermäßigt sich der Mitgliedsbeitrag auf 40,00 Euro bzw. 20,00 Euro.

Aufnahmeanträge können formlos an die Geschäftsstelle der

Frobenius-Gesellschaft
Norbert-Wollheim-Platz 1
60323 Frankfurt (Main)
oder per E-Mail an
frobenius@em.uni-frankfurt.de geschickt werden.



FROBENIUS SOCIETY

The Frobenius Society is one of the oldest anthropological associations in German-speaking countries. It was established in Munich in 1924 as the *Deutsche Gesellschaft für Kulturmorphologie* to support the *Forschungsinstitut für Kulturmorphologie*, which in 1946 was renamed the Frobenius Institute after its founder, Leo Frobenius (1873–1938).

After its transfer to Frankfurt, many well-known individuals from business, science and public life became members of the Frobenius Society. It was by means of their donations that the Institute's rich collections and archives were begun.

According to its statutes, the aim of the Frobenius Society is the promotion of the scientific work of the Frobenius Institute, which concentrates on non-European cultures, with a special focus on the history and cultures of African countries. Currently, this is being done by financially supporting research projects, publications, lecture series, exhibitions and other activities.

The subsidies of the Frobenius Society and another foundation enable the Frobenius Institute to organize such events and activities as the annual Ad.E. Jensen Memorial Lecture, the annual Summer Symposium, and publication of the journal *Paideuma* and the series *Studien zur Kulturkunde*, as well as the grant of the Frobenius Research Award.

The Frobenius Society has the legal form of a non-profit registered association. Currently, the steering committee consists of Dr. Eberhard Mayer-Wegelin as chairperson, Prof. Dr. Roland Hardenberg, Dr. Klaus-Jürgen Schmieder and Jürgen Eckert.

Membership to the Frobenius Society is open to everyone. The annual membership fee is € 50 for ordinary members and € 25 for students. If payment is by direct debit, the membership fees are reduced to € 40 and € 20 respectively. Members receive a free annual copy of the journal *Paideuma*.

If you are interested in becoming a member, please contact the registry of the

Frobenius-Gesellschaft
Grüneburgplatz 1
60323 Frankfurt (Main)
Germany
frobenius@em.uni-frankfurt.de.